

Til kulturministeren og de kulturpolitiske ordførere  
(sendt pr. mail den 17. marts 2020)

### **Teaterområdet i lyset af Coronavirus krisen**

17. marts 2020

Vi står som samfund i en meget vanskelig situation i forbindelse med håndteringen af Coronavirus/Covid19. Ligesom andre dele af den såkaldte oplevelsesøkonomi er og bliver teaterområdet hårdt ramt økonomisk af de iværksatte tiltag i forhold til at afbøde Corona-smitten.

Dansk Teaters 82 medlemsteatre – landsdelsscenerne, egnsteatrene, de små storbyteatre, KbhT-teatrene, Det Kongelige Teater og projektteatrene - har alle fulgt regeringens og myndighedernes anvisninger og har været helt lukkede for publikum siden den 12. marts 2020 og foreløbig frem til den 1. april. Det betyder at alle forestillinger er aflyst og at alle medarbejdere (administrative, tekniske, kunstneriske m.fl.) er sendt hjem. Nogle kan arbejde hjemmefra, men langt de fleste er sendt hjem uden at kunne/skulle varetage arbejdsopgaver i nedlukningsperioden.

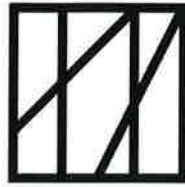
Langt de fleste – hvis ikke alle - teatre har blandt andet af hensyn til deres fremtidige publikum foreløbigt valgt at ombytte og refundere kunderne deres købte teaterbilletter.

Det har allerede nu fået og vil fremadrettet få alvorlig negativ effekt på teatrenes økonomi med den – sundhedsfagligt nødvendige og fornuftige - nedlukning af alle aktiviteter på oplevelsesområdet. Teatrenes fortsatte drift og planlægning af produktioner i fremtiden er stærkt påvirket af den nuværende uafklarede situation.

Derfor er det afgørende, at regeringen og de politiske partier i folketinget er opmærksomme på behovet for særlige tiltag og håndsrækninger til teaterområdet, som lige nu er ramt af aflysninger, manglende indtægter, som følge af forsamlingsforbuddet.

Regeringen og Folketingets partier opfordres derfor til, at der i forbindelse med det forestående lovgivningsarbejde også indarbejdes bestemmelser med særligt henblik på teatrene. Teatrene er i lighed med koncertområdet og som en del af den såkaldte oplevelsesøkonomi blandt de første erhvervsområder, der virkelig kan mærke konsekvenserne af den igangværende nedlukning af store dele af Danmark.

Men fordi kulturområdet generelt – og teaterområdet specifikt – ikke på alle måder er sammenligneligt med det almindelige private erhvervsliv og heller ikke (på nær Det Kongelige Teater) er en del af det offentlige, vil der være brug for skræddersyede løsninger på dette område. På nuværende tidspunkt er det blandt andet ikke afklaret om alle teatre kan gøre brug af den lønkompletionspakke, der er udmeldt fra trepartsforhandlingerne i weekenden og som finjusteres i disse dage. Dansk Teater skal på den baggrund efterspørge en bekræftelse på, at teatrene - uanset andelen af offentligt tilskud - behandles på samme måde som



det øvrige private erhvervsliv omfattet af hjælpepakkerne og dermed kan søge om lønkomensation for hjemsendte medarbejdere.

Teatrene står lige nu i en række dilemmaer omkring turneaftaler, gæstespil, refundering af billetter mv. og konsekvenserne af aflysninger giver anledning til mange og svære spørgsmål i forhold til, hvad den nuværende force majeure situation betyder for de indgåede aftaler. Fra Dansk Teaters side forsøger vi at mane til besindighed lige nu og ikke mindst til at udvise en form for kollegial ånd, når det handler om at finde løsninger mellem teatrene på f.eks. aftaler om gæstespil, koproduktion, turne m.v.

Vi er af den opfattelse, at hvis man lige nu kun griber til tør jura i håndtering af de udfordringer, alle dele af samfundet - herunder kulturområdet - står med, er det ikke til at overskue, hvem der bliver vindere og tabere i den sidste ende. Vi ønsker med denne henvendelse at medvirke til at finde en samlet løsning for alle teatre, store som små.

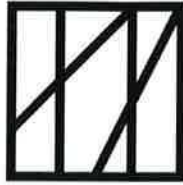
I samme ånd foreslår vi, at de eksisterende tilskudsordninger på området udbetales, under visse nærmere betingelser, til trods for at teatrene har været nødsaget til at aflyse forestillingerne som konsekvens af COVID19.

Vi opfordrer hermed til, at der findes løsninger på udbetaling af midler fra følgende ordninger:

- [Formidlingstilskud](#) (bør udbetales efter den ramme, der allerede er udmeldt til producenterne)
- [Garantiordningen for Voksenteater](#) (udbetalingen betinges af at arrangøren betaler producenten forestillingsprisen)
- [Statsrefusion af kommuners udgifter ved køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende scenekunst](#) (udbetales til kommunen i de tilfælde hvor den kommunale køber betaler forestillingsprisen til trods for aflysningen. I de tilfælde hvor arrangøren og/eller producenten aflyser forestillingen udbetales refusionen direkte til producenten)
- [Underskudsgaranti i Turnénetværket](#) (udbetalingen betinges af at arrangøren betaler producenten forestillingsprisen)

Intentionen bag forslaget er, at de midler, der i forvejen er afsat til teaterområdet, kommer området til gode i denne svære situation. Vi er klar over at det kræver kreative løsninger og at kriterierne for udbetaling og beløbsgrænserne midlertidigt skal ændres for, at alle planlagte forestillinger/opførelser kan blive omfattet af ordningerne.

Hjemsendelserne på teatrene i øjeblikket har mange afledte negative økonomiske effekter på teatrenes fremtid, som naturligvis forværres jo længere situationen pågår. Den nuværende nedlukning rammer ikke kun de igangværende forestillinger, men også de teatre, der har planlagte prøveforløb i denne periode til forestillinger med planlagt premiere i løbet af foråret. I langt de fleste tilfælde vil det ikke være forsvarligt at gennemføre prøvearbejde på teatrene i den nuværende situation og med de anbefalinger myndighederne har udstedt, da prøveforløb som regel er forbundet med tæt fysisk kontakt mellem de medvirkende



skuespillere, instruktør m.v. Det kommer derfor til at påvirke teatrene også på længere sigt, hvis vores produktionsperioder på den måde bliver forlænget med udskudte premierer eller aflyste produktioner

Dansk Teater indgår meget gerne i dialog om udvikling af særlige tiltag på dette område.

Mange venlige hilsner

Lars Sennels, formand for Dansk Teater