

Til Kulturudvalgets medlemmer

Tak for sidst ved Kulturudvalgets møde den 25. september, hvor vi blev så venligt modtaget og hvor der blev lyttet til vores forslag om etablering af et nationalt H.C. Andersen Center.

Jeg tillader mig at følge op på forslaget ved at præcisere at vi gerne vil kunne håndtere følgende områder, som det er økonomisk vanskeligt at løfte lokalt:

1. Digitalisering og tilgængeliggørelse af Andersens trykte værker, manuskripter og udkast
2. Udbredelse af undervisningsformer til grundskolen, ungdomsuddannelser og folkeoplysning/livslang læring
3. Kortlægning af H.C. Andersens betydning samt opfattelsen af ham ude i verden
4. Sikring af pålidelige og tidssvarende oversættelser til hovedsprogene (engelsk, mandarin, spansk)
5. Udvikling af nye formidlingsplatforme for forståelsen af H.C. Andersens liv, værk og værdier

Med disse indsatses løftes Andersen, hans værk og betydning både som umistelig kulturarv og som internationalt ikon. Vi søger altså, jf. fremsendt forslag til budget, særbevilling på alle fem indsatsområder. De er fra vores side tænkt sammen, så det ene forudsætter elementer af det andet. Det vil imidlertid være vigtigst lige nu og her at få sat gang i indsatsen under 1 (digitalisering), 2 (udvikling af undervisning), og 3 (kortlægning af Andersens betydning).

Vi skal understrege at et nationalt center naturligvis bygger videre på det eksisterende center ved SDU, hvor der allerede er omfattende forskning i Andersens kunstnerværk og litterære betydning. Der er desuden ledelse, bygninger, faciliteter opbygget og til rådighed. Der skal derfor ikke bruges midler på anlæg eller ombygning eller noget som helst i den retning. Vi er desuden klar med talent, ekspertise, netværk og samarbejdsmuligheder så vi kan gå i gang med den faglige portefølje aldeles omgående.

Endnu engang tak for lydhørhed!

Bedste hilsner

Torben Grøngaard Jeppesen, Odense Bys Museer, og

Johs. Nørregaard Frandsen, leder af H.C. Andersen Centret, SDU.