



## Notat

18. marts 2020

Til Folketingets Europaudvalg

### **Grund- og nærhedsnotat om forslag til Rådets afgørelse om forlængelse af retten til samproduktioner som fastsat i artikel 5 i protokollen om kulturelt samarbejde til frihandelsaftalen mellem Den Europæiske Union og dens medlemsstater på den ene side og Republikken Korea på den anden side**

KOM (2020) 92

Nyt notat.

#### **1. Resumé**

*Kommissionen har i en sen fase den 5. marts 2020 fremlagt forslag til Rådets afgørelse om forlængelse af retten til samproduktioner som fastsat i artikel 5 i protokollen om kulturelt samarbejde til frihandelsaftalen mellem Den Europæiske Union og dens medlemsstater på den ene side og Republikken Korea på den anden side. Forslaget er fremsat med hjemmel i TEUF art. 167 (3) om fremme af kultursamarbejde med tredjelande og internationale organisationer og artikel 218 (6) om procedure for indgåelse af aftaler med tredjelande og internationale organisationer, hvorefter Rådet med kvalificeret flertal vedtager afgørelse om indgåelse af aftaler efter godkendelse fra Europa-Parlamentet. Forslaget er oversendt til Rådet den 5. marts 2020 i dansk sprogversion.*

*I forslaget lægges der op til at forlænge retten til støtte til audiovisuelle samproduktioner i tre år frem til den 30. juni 2023,*

*Audiovisuelle samproduktioner er film mv., der er produceret af producenter i både Korea og EU, og som producenterne har investeret i. Samproduktionsretten har indtil nu været gældende i tre perioder (fra 1. juli 2011-30. juni 2014, fra 1. juli 2014-30. juni 2017 og fra 1. juli 2017-30. juni 2020)) og indebærer, at samproducerede værker får mulighed for at nyde godt af europæiske og koreanske ordninger til fremme af lokalt og regionalt kulturelt indhold i overensstemmelse med parternes nationale lovgivning. En rådgivende gruppe bestående af europæiske repræsentanter for kultursektoren og den audiovisuelle sektor har over for Kommissionen været åben over for en fornyelse af retten til støtte til samproduktioner, selv om rådgivningsgruppen har visse forbehold for rettens merværdi i praksis, som ifølge gruppen bør gøres tydeligere for aktørerne.*

*Forslaget skal ses med baggrund i Rådets afgørelse 2015/2169 om indgåelse af frihandelsaftalen mellem EU og Korea, der i artikel 3 (1) fastlægger, at Rådet på forslag fra Kommissionen i enstemmighed kan indvilge i at videreføre retten til samproduktion i endnu en treårsperiode.*

*Regeringen kan støtte en videreførelse af retten til samproduktioner i kulturprotokollen til frihandelsaftalen.*

*Forslaget har ingen lovgivningsmæssige konsekvenser. Forslaget vurderes ikke at have væsentlige statsfinansielle, samfundsøkonomiske eller erhvervsøkonomiske konsekvenser. Forslaget vurderes heller ikke at have væsentlige konsekvenser for EU's budget eller beskyttelsesniveauet.*

*Det kroatiske formandskab har den 10. marts 2020 fremlagt ændringsforslag til Kommissionens forslag, der bl.a. præciserer, at Kommissionen mindst tre måneder før udløbet af aftaleperioden skal underrette Korea om ønsket om ikke at forlænge samproduktionsretten, med mindre Rådet fire måneder før udløbet aftaleperioden enstemmigt på forslag af Kommissionen vedtager en forlængelse af aftaleperioden. Endvidere henviser formandskabets tekst ikke til TEUF art. 218.*

*Forslaget blev præsenteret og drøftet på møde i Rådets arbejdsgruppe vedr. audiovisuelle spørgsmål den 13. marts 2020, som afspejlede de forskellige holdninger til procedure blandt Rådets og Kommissionens Juridiske Tjenester. På mødet kunne en gruppe medlemsstater umiddelbart bakke op om en forlængelse af samproduktionsretten, mens en anden gruppe medlemsstater var skeptiske over for en forlængelse. Med henvisning til, at fristen for en vedtagelse af afgørelsen er udgangen af marts 2020, oplyste formandskabet at ville sende et tekstudkast ud i tavshedsprocedure med frist 18. marts kl. 12.*

## **2. Baggrund**

Ifølge Rådets afgørelse 2015/2169 om indgåelse af frihandelsaftalen mellem Den Europæiske Union og dens medlemsstater på den ene side og Republikken Korea på den anden side kan Rådet efter forslag fra Kommissionen indvilge i at forlænge rettighedsperioden for samproduktion, der er fastlagt i artikel 5 i kulturprotokollen til frihandelsaftalen.

I den forbindelse fastslås det i protokollens artikel 5 (8 b), at samproduktioners ret til støtte fra de respektive ordninger for fremme af lokalt og regionalt kulturelt indhold fornyes for en periode på tre år og fornyes derefter automatisk for yderligere følgende perioder af samme varighed, medmindre en part bringer retten til op-hør skriftligt mindst tre måneder før udløbet af perioden.

Den nuværende periode udløber den 30. juni 2020. Til brug for vurderingen af, om retten til samproduktion bør forlænges, har Kommissionen i oktober 2019 som foreskrevet i kulturprotokollen hørt den nationale rådgivende gruppe, som har erklæret sig åben over for en fornyelse af aftalen, men som samtidig har haft visse forbehold over for støttens merværdi i praksis, som skal gøres tydeligere for aktørerne. Endvidere har spørgsmålet om forlængelse været forelagt for Rådets arbejdsgruppe vedr. audiovisuelle spørgsmål på møde den 30. januar 2020. På mødet udtalte en gruppe medlemsstater umiddelbar støtte til en forlængelse af aftalen, en gruppe af lande var skeptiske, mens en stor gruppe lande endnu ikke havde taget stilling.

### **3. Formål og indhold**

Forslaget til Rådets afgørelse lægger op til, at Unionen og dens medlemsstater tilslutter sig en forlængelse af europæiske og koreanske audiovisuelle samproduktioners ret til at nyde godt af parternes respektive ordninger til fremme af lokalt/regionalt kulturelt indhold i overensstemmelse med artikel 5 om audiovisuelle samproduktioner i kulturprotokollen til frihandelsaftalen mellem EU og Korea. Forlængelsen foreslås at gælde for perioden den 1. juli 2020-30. juni 2023.

Forslaget er fremsat med hjemmel i TEUF art. 167 (3) om fremme af kultursamarbejde med tredjelande og internationale organisationer og artikel 218 (6) om procedure for indgåelse af aftaler med tredjelande og internationale organisationer, hvorefter Rådet med kvalificeret flertal vedtager afgørelse om indgåelse af aftaler efter godkendelse fra Europa-Parlamentet.

### **4. Europa-Parlamentets udtalelser**

Rådets afgørelse kræver i henhold til proceduren i TEUF artikel 218 (6) om indgåelse af aftaler med tredjelande Europa-Parlamentets forudgående godkendelse. Europa-Parlamentets godkendelse foreligger ikke endnu.

### **5. Nærhedsprincippet**

Kommissionen anfører, at fornyelse af retten til samproduktion vil give den europæiske audiovisuelle industri mulighed for at bevare sin tilstedeværelse og opnå yderligere markedsandele, erfaring og viden på det koreanske marked. Selv om nogle medlemsstater med held har gennemført audiovisuelle samproduktioner på et bilateralt grundlag, peger Kommissionen på, at retten på EU-plan kan gøre det muligt for et større antal lande at deltage.

Regeringen er enig i, at en forlængelse af samproduktionsretten i princippet kan bidrage til at styrke europæisk-koreanske samproduktioner og supplere det bilaterale samarbejde på det audiovisuelle område mellem medlemsstater og Korea. Det forudsætter imidlertid, at aktørerne ønsker at gøre brug af samproduktionsretten. Regeringen finder imidlertid, at nærhedsprincippet er overholdt, idet en forlængelse af samproduktionsretten, som har baggrund i en kulturprotokol til en frihandelsaftale mellem EU og dens medlemsstater på den ene side og Korea på den anden side, mest hensigtsmæssigt sker på europæisk plan.

### **6. Gældende dansk ret**

Filmloven (lov nr. 186 af 12. marts 1997) giver mulighed for samproduktioner med andre lande og derved mulighed for adgang for andre lande til den danske filmstøtte.

### **7. Konsekvenser**

#### Lovgivningsmæssige konsekvenser

Forslaget har ingen lovgivningsmæssige konsekvenser.

#### Statsfinansielle konsekvenser

Forslaget vurderes ikke at have væsentlige statsfinansielle, samfundsøkonomiske eller erhvervsøkonomiske konsekvenser. Forslaget vurderes heller ikke at have væsentlige konsekvenser for EU's budget eller beskyttelsesniveauet.

## **8. Høring**

Forslaget er blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist den 17. marts 2020. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

Derudover er Det Danske Filminstitut blevet hørt om forslaget. Filminstituttet henviser til, at man i forbindelse med den nuværende aftaleperiode har erklæret sig positiv over for en forlængelse af aftalen. Selv om Filminstituttet for indeværende ikke har projekter med Korea, finder instituttet, at mulighederne, der følger af aftalen, bør holdes åbne.

## **9. Generelle forventninger til andre landes holdninger**

Det kroatiske formandskab har den 10. marts 2020 fremlagt ændringsforslag til Kommissionens forslag, der bl.a. præciserer, at Kommissionen mindst tre måneder før udløbet af aftaleperioden skal underrette Korea om ønsket om ikke at forlænge samproduktionsretten, med mindre Rådet fire måneder før udløbet af aftaleperioden enstemmigt på forslag af Kommissionen vedtager en forlængelse af aftaleperioden. Endvidere henviser formandskabets tekst ikke til TEUF art. 218.

Kommissionens forslag og formandskabets ændringsforslag blev præsenteret og drøftet på møde i Rådets arbejdsgruppe vedr. audiovisuelle spørgsmål den 13. marts 2020, som afspejlede de forskellige holdninger til procedure blandt Rådets og Kommissionens Juridiske Tjenester. På mødet kunne en gruppe medlemsstater bakke op om en forlængelse af samproduktionsretten, mens en anden gruppe medlemsstater var skeptiske over for en forlængelse. Med henvisning til, at fristen for en vedtagelse af afgørelsen er ved udgangen af marts 2020, oplyste formandskabet at ville sende et tekstudkast ud i tavshedsprocedure med frist 18. marts kl. 12.

## **10. Regeringens foreløbige generelle holdning**

Regeringen er positiv over for fremme af international kulturudveksling og kultursamarbejde, herunder også med Korea.

Forslaget bidrager til en fortsat gennemførelse af kulturprotokollen til frihandelsaftalen mellem EU og dens medlemsstater på den ene side og Korea på den anden side og ligger derudover i fin forlængelse af UNESCO's konvention om kulturel mangfoldighed, som bl.a. har til formål at styrke det internationale kultursamarbejde på verdensplan.

Regeringen kan på den baggrund støtte en videreførelse af retten til samproduktioner i kulturprotokollen til frihandelsaftalen.

## **11. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg**

Sagen har ikke tidligere været forelagt for Folketingets Europaudvalg, men Europaudvalget er blevet orienteret om forslag til fornyelse af retten til støtte til samproduktioner for den nugældende periode ved notat af 11. maj 2017.