



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg har den 26. september 2019, efter ønske fra Ellen Trane Nørby (V) stillet mig følgende spørgsmål, nr. 30 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren kommentere materialet fra Viborg Kommune og Viborg Museum, der er omdelt som KUU alm. del – bilag 34 og i den forbindelse særligt oplyse, i hvilket omfang andre statsanerkendte museer belyser retsopgøret efter 2. verdenskrig samlet eller dele af retsopgøret, sådan at udvalget kan vurdere, om der er tale om et ubelyst fagområde i det samlede danske museologiske landskab?

Svar:

Jeg finder det interessant, at det nye Viborg Museum vil genåbne i 2021 i den tidligere Vestre Landsretsbygning med en særudstilling om retsopgøret efter 2. Verdenskrig, og at museets bærende fortælling er 1000 års retshistorie i Danmark.

De statslige og statsanerkendte museer, der primært belyser 2. verdenskrig og dens følger, er Frihedsmuseet (Nationalmuseet) og Besættelsesmuseet (Den Gamle By). Begge museer oplyser, at de i et begrænset omfang berører retsopgøret efter 2. verdenskrig i deres nye permanente udstillinger. Frihedsmuseet, som genåbner i maj 2020, belyser overordnet frihedskamp, modstandsfolk og kampen mod nazismen. I udstillingen vil et mindre afsnit omhandle tiden umiddelbart efter 2. verdenskrig, hvor retsopgøret vil være et af flere perspektiver på efterkrigstiden. Besættelsesmuseet genåbner med ny udstilling april 2020, hvor Danmarks besættelse under 2. verdenskrig belyses ud fra et lokalt Århusiansk perspektiv. Udstillingen vil rumme et afsnit om krigens ”helte og skurke”, hvor en lokal skæbne i forbindelse med retsopgøret muligvis formidles.

Nordjyllands Kystmuseum har specifikt forsket i retsopgøret, da en høj andel af de dømte i retsopgøret kom fra Nordjylland. Ligeledes udgør det retslige efterspil en del af formidlingen i udstillingen om Danmarks besættelse på Bangsbo afdelingen. Museet beskæftiger sig særligt med et lokalt perspektiv på retsopgøret.

Endelig kan det oplyses, at Fængselsmuseet (del af Museerne i Horsens) i mindre grad i sin formidling berører retsopgøret gennem fangefortællinger, herunder af Werner Best.

Rasmus Prehn