



**UNDERVISNINGS
MINISTERIET**

Folketingets Lovsekretariat
Christiansborg

Ministeren

Frederiksholms Kanal 21
1220 København K
Tlf.: 35 87 88 89
E-mail: stil@stil.dk
www.stil.dk
CVR-nr.: 13223459

Medlem af Folketinget Alex Ahrendtsen (DF) har den 2. oktober 2018 stillet mig følgende spørgsmål nr. S 4, som jeg hermed skal besvare.

10. oktober 2018
Sagsnr.: 18/12951

Spørgsmål nr. S 4:

”Mener ministeren, at betingelserne for, at folkeskoleelever overhovedet kan være innovative og kreative, forudsætter et fagligt og bogligt fundament?”

Der henvises til Skolebørn, nr. 3, august 2018.

Svar:

Tak for dit spørgsmål.

Jeg er optaget af, at elever i folkeskolen lærer at tænke fagligt, systematisk, kritisk og problemløsende. Det kræver, at eleverne tilegner sig et solidt, fagligt fundament gennem kundskaber, gentagelser og forståelse af regler og rammer. Det opnås gennem god undervisning i skolen.

Når man arbejder med innovation og entreprenørskab i skolen og i undervisningen, er det vigtigt at gøre det på en realistisk måde og tage tingene i den rigtige rækkefølge og ikke reducere ambitionerne til blot at sætte et nyt fag på skoleskemaet. Det bliver ingen elever hverken innovative eller kreative af. For at kunne arbejde innovativt og entreprenant har eleverne brug for solide faglige byggesten. Disse opnås gennem undervisning i folkeskolens fag og fungerer som et fundament for eksempelvis kreativitet og innovation. Eller for at give et eksempel: For at kreativitet kan blive til innovation, må eleven forstå den kommercielle dimension, altså få grundlæggende viden om bl.a. marked, afsætning og økonomi. Kreativitet og innovation har derudover også almindelige karakter og værdi i sig selv. Innovation og kreativitet handler nemlig også om personlige egenskaber og karaktertræk; mod og selvværd, vedholdenhed, kritisk tænkning, analytisk kapacitet mv. Det er karaktertræk som ligger inden for den beskrivelse af elevernes udvikling og dannelse, som fremgår af folkeskolens formålsparagraf, og det er egenskaber og karakter-

træk, som skolen også kan træne hos eleverne, både i undervisningen og gennem andre aktiviteter som fx skoleteater, praktik og lejrskoler.

Med venlig hilsen

Merete Riisager