



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

6. marts 2019

Folketingets Kulturudvalg har den 18. februar 2019, efter ønske fra Mogens Jensen (S), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 99 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

**Spørgsmål:**

Ministeren bedes fremsende en opgørelse for perioden 2013 – 2018 over anvendelsen af refusionsordningen til børne- og opsøgende teater fordelt på både kommune og på teaterproducent pr. år og her udspecificere, hvor stor en andel af midlerne i ordningen, der anvendes til refusion af forestillingsprisen, hvor stor en andel der anvendes til nedbringelse af billetprisen på enkeltbilletter, samt hvor stor en andel af midlerne i ordningen der anvendes til administration og markedsføring.

**Svar:**

Jeg har til brug for besvarelsen indhentet et bidrag fra Slots- og Kulturstyrelsen, som oplyser følgende:

”Staten yder i henhold til bekendtgørelse nr. 1133 af 9. oktober 2014, 50 % refusion af kommuners udgifter, når disse køber refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende teater eller billetter til sådanne forestillinger. Staten yder herudover via ordningen refusion til Teatercentrums årlige teaterfestival (den såkaldte ”Aprilfestival”), der arrangeres med tilskud fra skiftende kommuner, og til Horsens Teaterfestival.

Den statslige refusion ydes i det finansår, der ligger efter det år, hvor den enkelte kommune har afholdt udgiften til forestillings- og/eller billetkøbene. De nedenfor anførte tal for den statslige refusion i 2018 afspejler således kommunernes udgifter til køb af børneteater og opsøgende teater i kalenderåret 2017 og så fremdeles.

Den statslige refusion til kommunerne opgjort på køb af refusionsgodkendte forestillinger og billetter til disse i perioden 2013 - 2018 er vist i tabel 1.

**Tabel 1: Refusion til kommunerne i 2013 - 2018 for børneteater og opsøgende teater (årets priser)**

År	Refusion i kroner til køb			Andel af den samlede refusion i procent til	
	af hele forestillinger	af enkeltbilletter	samlet	hele forestillinger	enkeltbilletter
2013	13.389.424	1.215.676	14.605.100	92	8
2014	15.836.903	1.289.927	17.126.830	92	8
2015	16.641.563	1.170.060	17.811.623	93	7
2016	17.508.748	1.043.876	18.552.624	94	6
2017	15.220.447	964.971	16.185.418	94	6
2018	19.895.616	909.699	20.805.315	96	4

Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen

I det vedlagte bilag 1 findes en udspecificeret opgørelse over den statslige refusion opgjort pr. kommune i perioden 2013 - 2018 med angivelse af den andel af refusionen, der er udmøntet på kommunens køb af hele forestillinger af børneteater og opsøgende teater og den andel af refusionen, der er udmøntet på kommunens køb af enkeltbilletter.

Det bemærkes, at refusion til et antal kommuner ikke indgår i opgørelsen i tabel 1 og bilag 1. Det skyldes, at refusionen til kommuner i Kulturregion Fyn, Kulturregion Aarhus og Kulturregion Midt- og Vestsjælland i perioden 2013-2018 har været lagt ud til kulturregionerne, som led i kulturaftalen, og er administreret dér. Slots- og Kulturstyrelsen har ikke anvendelsestal for refusionen fordelt på køb af forestillinger og billetkøb i de tre kulturregioner.

Det bemærkes endvidere, at der er enkelte - typisk mindre - kommuner, der ikke benytter sig af refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater. Disse kommuner indgår heller ikke i opgørelsen.

Slots- og Kulturstyrelsen har ikke fundet det muligt at udarbejde en oversigt over anvendelsen af refusionsordningen til børne- og opsøgende teater fordelt på teaterproducent pr. år i perioden 2013-2018. Det skyldes, at det alene er kommunerne, der kan oppebære refusion efter refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater. Af den grund sker der ingen økonomisk transaktion mellem styrelsen og teaterproducenterne, der udbyder forestillinger under ordningen. Styrelsens gennemgang af kommunernes refusionsopgørelser indskrænker sig til en kontrol af, hvorvidt den enkelte teaterproduktion, som der søges refusion på, er refusionsgodkendt, samt hvorvidt den af kommunen ansøgte refusion på de(n) enkelte opførelse(r) er beregnet korrekt. Styrelsen har derfor ikke mulighed for at foretage systemiske udtræk i sit tilskudsadministrative IT-system på kommunernes køb af forestillinger og/eller billetter fordelt på de enkelte teaterproducenter.

Den statslige refusion til børneteater og opsøgende teater ydes i henhold til ovennævnte bekendtgørelse udelukkende til kommunernes køb af refusionsgodkendte forestillinger eller køb af billetter til disse samt i de tilfælde, hvor kommunerne yder øremærkede tilskud til private organisationer, foreninger og ikke-kommunale institutioner m.v. (fx privatskoler, privatbørnehaver og gymnasier) til dækning af udgifter ved disses køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende teater.

Der ydes derfor ikke refusion på kommunernes udgifter til administration og eventuel markedsføring. Kommunerne kan dog af egen drift yde tilskud til fx en lokal teaterforening, der på kommunens vegne arrangerer børneturnéteaterforestillinger, der tilbydes til børn og unge på kommunale institutioner (børnehaver, skoler) m.fl. I disse kommunale tilskud kan der være indeholdt et tilskud til administration og evt. markedsføring”.

Jeg kan henholde mig til det af Slots- og Kulturstyrelsen oplyste.

Mette Bock