



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

28. februar 2019

Folketingets Kulturudvalg har den 31. januar 2019, efter ønske fra Søren Søndergaard (EL), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 85 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

**Spørgsmål 85**

Vil ministeren kommentere på henvendelsen af 31. januar 2019 fra Den Danske Filmskoles elever om mistillidserklæring til filmskolens rektorat, jf. KUU alm. del - bilag 70?

**Svar:**

Jeg tolker filmskoleelevernes erklæring, jf. bilaget, som et indlæg i den - temmelig ophedede – debat, der for nylig har været i pressen og på sociale medier om filmskolen. På baggrund af erklæringen tog jeg den 6. februar ud på filmskolen, hvor jeg havde et godt og konstruktivt møde med eleverne. Jeg har besluttet, at lovforslaget, der skal omlægge filmskolen til en kunstnerisk bachelor- og kandidatuddannelse, bliver udskudt til efteråret.

Jeg støtter fortsat en bachelor og kandidatstruktur på filmskolen. Derfor har jeg bedt filmskolens rektor Vinca Wiedemann om at lede en dialog på skolen om, hvordan de mange gode ting, som er i de nuværende fireårige filmuddannelser, kan videreføres i en 3+2 struktur. Jeg tænker her blandt andet på, hvordan traditionen for samarbejde på tværs af fagligheder, den praksisorienterede tilgang og fokus på den enkeltes kunstneriske udvikling kan videreføres og udvikles i en ramme, hvor der også skal være fokus på progression og læringsmål, vidensopbygning og kvalitetssikring samt en studentercentreret tilgang. Oplægget skal afleveres i Kulturministeriet inden sommerferien, så det kan indgå i beslutningsgrundlaget for det lovforslag som Kulturministeriet forventer af fremsætte til efteråret.

Endvidere vil Kulturministeriet hurtigst muligt gennem en ændring af bekendtgørelsen om filmskolen etablere den nødvendige hjemmel til, at der kan oprettes et studienævn på Filmskolen, hvilket er et ønske fra såvel ledelsen som eleverne. Filmskolen og dens forskellige organer vil blive inddraget i processen dog med skyldig hensyntagen til, at oprettelsen bør ske så hurtigt som muligt.

Jeg har også besluttet, at Kulturministeriet iværksætter en analyse af beskæftigelses-situationen for dimittender fra Filmskolens tre instruktøruddannelser med henblik på at få en dybere forståelse af de strukturer på instruktørernes arbejdsmarked, som betinger de høje ledighedstal. Analysen skal danne grundlag for en endelig beslutning om eventuel dimensionering af uddannelserne. De relevante parter på området vil selvfølgelig blive inddraget i analysen.

Mette Bock