



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

1. februar 2019

Folketingets Kulturudvalg har den 18. januar 2019, efter ønske fra Mogens Jensen (S), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 68 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes redegøre for, hvilke konkrete opgaver regionerne i dag varetager på kulturområdet, og hvor mange midler regionerne i dag bruger på kulturområdet. Endvidere bedes ministeren i forlængelse af regeringens udspil om at nedlægge regionerne redegøre for, hvem regeringen foreslår skal overtage de kulturelle opgaver, der i dag varetages af regionerne.

Svar:

Regeringens forslag til, hvorledes regionernes opgaver på kulturområdet skal varetages i fremtiden fremgår af regeringens udspil til en sundhedsreform: <https://www.regeringen.dk/media/6167/udspil-patienten-foerst-naerhed-sammenhaeng-kgvalitet-og-patientrettigheder.pdf>. Forslaget på kulturområdet kan ses på side 118. Som det fremgår, vil regionernes kulturmidler blive fordelt på tre eksisterende ordninger – de regionale kunstfonde, Sport Event Denmark og Kulturministeriets kulturaftaler med kommunerne – således at hele spektret af regionernes nuværende opgaveløsning kan være dækket.

Regionernes kulturudgifter i perioden 2013 – 2017 fremgår af Tabel 1:

Tabel 1: Regionernes kulturudgifter (mio. kr., årets priser)					
	2013	2014	2015	2016	2017
Hovedstaden	16,9	48	9,2	19,3	0
Sjælland	2,7	2,7	3	2,5	0
Syddanmark	6,4	9,4	11,3	6	9
Midtjylland	2,2	7,6	12	11,3	11,2
Nordjylland	4,1	4,1	4,1	3,8	3,9
I alt	32,3	71,8	39,6	42,9	24,1
Kilde: Danmarks Statistik					

Regionernes opgaver på kulturområdet fremgår af lov om Kulturministeriets kulturaftaler med kommuner m.v. og om regionernes opgaver på kulturområdet (jf. LBK nr. 728 af 7. juni 2007), § 3 a: ”Regionerne kan medvirke til at igangsætte kulturbegivenheder samt udvikle kulturelle tilbud, som kan videreføres af andre parter i en mere permanent drift.”

Denne udviklende og igangsættende rolle er også forklaringen på regionernes stærkt svingende årlige udgifter på kulturområdet.

Det fremgår af bemærkningerne til bestemmelsen, at: ”Kultur forstås i denne sammenhæng bredt og omfatter således fx også idrætsområdet.” Kulturregionerne har således løst udviklings- og igangsætningsopgaver på en lang række kulturelle områder.

Den nærmere fordeling af regionernes kulturudgifter på konkrete projekter og områder skal afdækkes i forbindelse med implementering af regeringens udspil, og forventes at danne udgangspunkt for fordelingen af midlerne på de tre ovennævnte ordninger.

Mette Bock