



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

14. december 2018

Folketingets Kulturudvalg har den 4. december 2018, efter ønske fra Mogens Jensen (S), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 54 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

**Spørgsmål:**

Ministeren bedes redegøre for de akkumulerede besparelser på henholdsvis Aalborg Symfoniorkester, Aarhus Symfoniorkester, Odense Symfoniorkester, Sønderjyllands Symfoniorkester og Copenhagen Phil som følge af omprioriteringsbidraget i perioden 2019 til og med 2022. Besparelserne bedes opgjort i tabelform for både de samlede besparelser samt besparelserne på de enkelte institutioner.

**Svar:**

Tabel 1 viser omprioriteringsbidraget på § 21.22.01. Landsdelsorkestrene i perioden 2019-2022. Tabellen viser endvidere, at der i perioden er foretaget en omfordeling af bevillingerne mellem landsdelsorkestrene.

Omfordelingen indebærer, at tilskuddet til Copenhagen Phil i perioden 2018-2021 reduceres med 2,0 mio. kr. årligt, som fordeles med 0,4 mio. kr. til Aalborg Symfoniorkester, 0,4 mio. kr. til Aarhus Symfoniorkester, 0,4 mio. kr. til Odense Symfoniorkester og 0,8 mio. kr. til Sønderjyllands Symfoniorkester. Omfordelingen indebærer, at tilskud til landsdelsorkestrene Aalborg, Aarhus, Odense og Sønderjylland samlet set ikke reduceres i perioden.

Det bemærkes, at landsdelsorkestrene i 2019-2022 tilføres i alt 15,0 mio. kr. på forslag til finanslov for 2019 til orkestrenes arbejde for at få musikken ud til nye målgrupper og i nye sammenhænge. Det bemærkes endvidere, at omprioriteringsbidraget tilbageføres til Kulturministeriets område i 2022. Der er endnu ikke truffet beslutning om fordelingen af de tilbageførte midler.

<b>Tabel 1. Omprioriteringsbidrag og omfordeling af bevilling mellem landsdelsorkestrene</b>						
Mio. kr. (2019-pl)						
	2018	2019	2020	2021	2022	<b>I alt</b>
<b>Omprioriteringsbidrag i alt 2019-2022 (årligt)</b>		-2,9	-2,8	-2,8	-2,7	<b>-11,2</b>
Aalborg Symfoniorkester		-0,4	-0,4	-0,4	-0,4	-1,6
Aarhus Symfoniorkester		-0,4	-0,4	-0,4	-0,4	-1,7
Odense Symfoniorkester		-0,4	-0,4	-0,4	-0,4	-1,7
Sønderjyllands Symfoniorkester		-0,8	-0,8	-0,8	-0,8	-3,2
Copenhagen Phil		-0,8	-0,8	-0,8	-0,6	-3,0
<b>Omprioriteringsbidrag i alt 2019-2022 (akkumuleret fra 2018-niveau)</b>		-2,9	-5,7	-8,5	-11,2	<b>-28,2</b>
Aalborg Symfoniorkester		-0,4	-0,8	-1,2	-1,6	-4,1
Aarhus Symfoniorkester		-0,4	-0,8	-1,2	-1,7	-4,1
Odense Symfoniorkester		-0,4	-0,8	-1,2	-1,7	-4,2
Sønderjyllands Symfoniorkester		-0,8	-1,6	-2,4	-3,2	-7,9
Copenhagen Phil		-0,8	-1,6	-2,4	-3,0	-7,9
<b>Omfordeling af bevilling mellem orkestrene i 2018-2021</b>	0,0	0,0	0,0	0,0		<b>0,0</b>
Aalborg Symfoniorkester	0,4	0,8	1,2	1,6		4,1
Aarhus Symfoniorkester	0,4	0,8	1,2	1,6		4,2
Odense Symfoniorkester	0,4	0,8	1,3	1,7		4,2
Sønderjyllands Symfoniorkester	0,8	1,6	2,4	3,1		7,9
Copenhagen Phil	-2,1	-4,1	-6,1	-8,1		-20,4

Kilde: Finanslov for 2018 og forslag til finanslov for 2019.

Note: Afvigelser i summering skyldes afrunding.

Mette Bock