



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

29. november 2018

Folketingets Kulturudvalg har den 21. november 2018, efter ønske fra Mogens Jensen (S), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 39 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål 39

Kan der nævnes nogle eksempler på, at ordningen med den danske innovationspulje har virket efter hensigten, f.eks. et innovativt projekt, der ellers ikke ville være skabt?

Svar:

Det vil være hypotetisk at svare på, hvilke projekter, der ikke ville have været skabt uden støtte fra Innovationspuljen.

Det fremgår af lovens almindelige bemærkninger, at der overordnet sigtes mod at støtte etablering af nye nyhedsmedier med et publicistisk formål, der ikke vil kunne startes på almindelige markedsvilkår.

Det fremgår af mediestøttelovens § 7, stk. 4, at der ikke i projektperioden samtidigt kan opnås redaktionel produktionsstøtte, udviklingsstøtte eller saneringsstøtte til det nyhedsmedie, der etableres. Det følger af bemærkningerne til bestemmelsen, at der ikke vil kunne ydes støtte, hvis det vil være klart usandsynligt, at der kommer et levedygtigt medie ud af projektet. Videre følger det, at bestemmelsen ikke er ensbetydende med, at ansøgeren nødvendigvis skal kunne godtgøre, at det eksempelvis vil være meget sandsynligt, at mediet vil blive økonomisk levedygtigt. Der skal således være en vis sandsynlighed for, at projektet vil kunne medføre etablering af et nyhedsmedie med en økonomisk sund og positiv forretningsplan, således at der ikke gives støtte til projekter, der helt åbenbart ikke forventes at ville kunne lykkes. Det fremgår endvidere af bemærkningerne, at Medienævnet vil foretage en konkret vurdering i hver enkelt sag, og at nævnet i sin vurdering skal medregne nyhedsmediets mulighed for at opnå redaktionel produktionsstøtte.

Det indgår således i Medienævnets vurdering og prioritering af midlerne, at der skal være en rimelig grund til at antage, at det planlagte medie har behov for støtten og vil kunne blive økonomisk selv bærende.

Som det fremgår af svaret på Kulturudvalgsspørgsmål 38 (alm. del), er der givet støtte til mange projekter i de fire år, som ordningen har eksisteret, og flere af dem har sidenhen etableret sig som innovative medier.

Mette Bock