



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

14. december 2018

Folketingets Kulturudvalg har den 19. november 2018, efter ønske fra Mogens Jensen (S), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 36 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

**Spørgsmål:**

Ministeren bedes kommentere artiklerne "ARoS betaler af princip ikke udstillingshonorar for lånte værker" fra 9. november 2018 og "ARoS beskyldes for at tale usandt om aflønning af kunstnere" fra 13. november 2018 begge fra Radio24syv om kunstmuseernes honorering af kunstnere og herunder redegøre for, om den offentlige støtte til udstilling/produktion af kunstneres værker på museer er rigtigt indrettet."

**Svar:**

Jeg har bedt om bemærkninger fra Slots- og Kulturstyrelsen, der oplyser, at:

"Kunstmuseer har pligt til at betale visningsvederlag for lånte værker i henhold til Bekendtgørelse nr. 235 af 05/03/2013, der gælder for statslige og statsstøttede udstillingssteder. Institutionerne kan søge refusion for deres udgifter til visningsvederlagsordningen, som har en årlig ramme på 3.4 mio. kr. på finansloven. AROS har modtaget refusion for udgiften til denne ordning de sidste mange år, og der er ikke anledning til at tro, at AROS ikke overholder reglerne vedrørende visningsvederlag for lån af værker.

Udstillingshonorar til kunstnere er ikke lovpligtigt, men er overladt til en forhandling mellem kunstner og udstillingssted. Der er mulighed for at søge støtte til udstillinger, herunder udstillingshonorar, og produktion af værker i Statens Kunstfond. Hvorvidt kunstnere i sidste ende får udstillingshonorar, afhænger af udstillingsstedernes prioriteringer i de endelige udstillingsbudgetter."

Jeg vil understrege væsentligheden af, at museer og udstillingssteder selvfølgelig overholder gældende regler for visningsvederlag, og at parterne herudover forhandler sig til en rimelig aftale for honorering i forbindelse med den enkelte udstilling. Jeg henholder mig i øvrigt til styrelsens svar.

Mette Bock