



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

13. november 2018

Folketingets Kulturudvalg har den 1. november 2018, efter ønske fra Mogens Jensen (S), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 27 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

I forlængelse af ministerens svar på KUU alm. del - spørgsmål 355 (2017-18) bedes ministeren redegøre for sin holdning til filmskolens studerendes muligheder på fremtidens filmarbejdsmarked, såfremt skolen vælger en fremtidig struktur som "ikkeindplaceret kunstnerisk uddannelse".

Svar:

Som nævnt i mit svar på spm. 355 mener jeg, at en kunstnerisk bachelor/kandidatstruktur er den rigtige vej at gå for filmskolen.

En bachelor/kandidatstruktur vil give filmskoleeleverne et års ekstra uddannelse. Det er nødvendigt for at rumme hele den stigende kompleksitet, som film og tv-mediet oplever i disse år. En bachelor/kandidatstruktur vil give Filmskolen samme status og struktur som de andre kunstuddannelser i Danmark – og dermed bedre samarbejdsmuligheder. Hertil kommer, at et øget internationalt samarbejde mellem filmskoler kræver, at Den Danske Filmskoles uddannelser er indplaceret efter de samme ordninger som de udenlandske skoler. Samlet er det min opfattelse, at filmskolens uddannelser, ligesom vore øvrige kunstneriske uddannelser, også bør være femårige og have en bachelor-og kandidatstruktur.

Men selvfølgelig er der alternativer. En mulighed vil være, at Filmskolen bliver indplaceret i Bologna-kvalifikationsrammen som en *kunstnerisk professionsbachelor*. Det er ikke en løsning, som skolen selv ønsker, eller som eleverne og branchen efterspørger. Men det er en reel mulighed, som kan gennemføres inden for rammerne af den nuværende lovgivning.

Den model, som nævnes i spørgsmålet, gående ud på en akkreditering af Filmskolen som "ikke-indplaceret kunstske" er hverken en realistisk eller ønskelig mulighed. Den vil give et uklart akkrediteringsgrundlag, og Akkrediteringsinstitutionen oplyser, at den ikke har tidligere erfaringer med at akkreditere en uddannelse, som ikke klart er indplaceret i kvalifikationsrammen. Hertil kommer, at det niveau, som Filmskolen måles op imod, under alle omstændigheder ville blive et professions-bachelorniveau. En fortsat placering uden for kvalifikationsrammen er derfor ikke et alternativ til en professionsbachelor. Til gengæld vil den - i lighed med en professionsbachelor - vanskeliggøre samarbejdet med de øvrige kunstneriske uddannelser i Danmark og i udlandet. Samlet anser jeg modellen om en "ikke-indplaceret kunstske" for det dårligst tænkelige alternativ, når det gælder de studerendes fremtid på et dansk og internationalt filmarbejdsmarked.

Både en professionsbachelor og en ubestemt fremtid som ikke-indplaceret skole vil netop fastholde status quo, og det vil det efter min bedste overbevisning betyde, at Filmskolen sakker bagud. Der er brug for fornyelse, ekstra uddannelsestid - og samarbejde - både med de andre kunstske her i Danmark og med filmske i udlandet. Det er i dag vanskeliggjort bl.a. fordi Filmskolen ikke har en bachelor/kandidatstruktur.

Mette Bock