



## Notat

12. november 2018

### **Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater**

Formålet med refusionsordningen er at sikre, at kommunerne kan tilbyde børn og unge scenekunst af høj kvalitet.

#### *Refusionsudvalget*

Refusionsudvalget er et scenekunsthagligt sammensat udvalg med 5 medlemmer under Kulturministeriet, som er udpeget for en fireårig periode ad gangen (aktuelt 1. juni 2017 til 30. maj 2021) jf. § 3 i BEK nr. 1133 af 09/10/2014.

Refusionsudvalget giver en scenekunsthaglig vurdering af den enkelte forestillings kvalitative standard som forudsætning for refusionsgodkendelse.

Refusionsudvalget udelukker ikke genrer fra godkendelse, men kigger alene på, om det er professionel scenekunst af tilstrækkelig kvalitet. I den scenekunsthaglige vurdering af forestillingernes kvalitet lægger udvalget vægt på, at en forestilling er baseret på et samlende kunstnerisk koncept (fx et manuskript, en koreografi, et dramaturgisk forløb eller lign.) og i sin form, opbygning og fremførelse har en tilstrækkelig kunstnerisk kvalitet. Refusionsudvalget arrangerer showcases i Horsens og i København med henblik på godkendelse af forestillinger.

#### *Refusionsudvalgets behandlingsproces*

Ansøgningsprocessen om at blive refusionsgodkendt består af to dele. Ansøger indsender først en skriftlig ansøgning, hvori de beskriver forestillingens koncept og ide. Herefter tager udvalget stilling til, om forestillingen skal vurderes ved visning på showcase. I tvivlstilfælde vil en forestilling altid blive indkaldt til showcase. På en showcase viser ansøgerne hele deres forestilling. Herefter tager udvalget stilling til, om forestillingen fremstår som professionel scenekunst af tilstrækkelig kvalitet og dermed kan godkendes til refusion.

Alle ansøgere, som får afslag efter en showcase, får en skriftlig begrundelse fra udvalget, og de får derudover tilbudt en uddybende telefonisk samtale med et udvalgsmedlem. De uddybende samtaler efter et afslag bliver brugt af udvalget som en hjælp til de teatre, der får afslag. Såfremt at teatret får afslag efter at have været på showcase, kan teatret, hvis de har arbejdet videre med forestillingen, ansøge refusionsudvalget igen om at få godkendt forestillingen.

Efter refusionsudvalgets afslag på refusionsgodkendelse af forestillingen "Hunden Ib" valgte Det Ny Dukketeater ved Niels Ingolf at tage imod udvalgets tilbud om en uddybende samtale.

#### *Kommunens rolle*

Kommuner kan med refusionsordningen få dækket 50 % af udgifterne til køb af refusionsgodkendte professionelle forestillinger med børneteater og opsøgende

teater. Kommunerne kan naturligvis købe andre forestillinger, men kan så ikke modtage refusion for disse.