



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

26. november 2018

Folketingets Kulturudvalg har den 29. oktober 2018, efter ønske fra formand Orla Hav, stillet mig følgende spørgsmål, nr. 23 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

**Spørgsmål:**

Ministeren bedes kommentere på henvendelserne vedrørende refusionsordningen fra Niels Ingolf, direktør fra Det Ny Dukketeater, omdelt som KUU alm. del – bilag 19 og 22.

**Svar:**

Henvendelserne fra Niels Ingolf, direktør for Det Ny Dukketeater vedrører betingelserne for godkendelse af de børneteaterforestillinger, som kommunerne kan opnå 50 % refusion statslig refusion ved køb af. Formålet med godkendelserne er at sikre, at de forestillinger, som kommunerne kan præsentere med statslig støtte, er professionelle og af høj kvalitet.

Forestillinger, der er produceret af teatre eller scenekunstgrupper, der modtager tilskud efter lov om scenekunst, er automatisk godkendte til refusion. Andre forestillinger skal godkendes af Refusionsudvalget, som er udpeget af scenekunstrådets organisationer og Statens Kunstfond for fire år ad gangen.

Refusionsudvalget er således sammensat af scenekunsthøjt kompetente personer, der dækker området bredt. Refusionsudvalget udelukker ikke på forhånd genrer eller teatre fra godkendelse, men vurderer alene, om forestillingen er professionel scenekunst af tilstrækkelig kvalitet. Det Ny Dukketeater har på lige fod med andre teatre ansøgt om at få sin forestilling godkendt af refusionsudvalget.

Jeg har fra Slots- og Kulturstyrelsen, der sekretariatsbetjener Refusionsudvalget, modtaget vedlagte notat, hvoraf det fremgår, at Refusionsudvalget har foretaget en scenekunsthøjt vurdering af forestillingen "Hunden Ib" af Det Ny Dukketeater, og besluttede at give afslag på godkendelse. Udvalget tilbød teatret en samtale vedr.

afslaget, som fandt sted d. 31. oktober 2018 mellem udvalgsformand Lars Dammark og Niels Ingolf. De uddybende samtaler efter et afslag er tænkt som en hjælp til de teatre, der får afslag. Samtalerne berører bl.a., hvad teatrene særligt skal fokusere på, hvis de ønsker at arbejde videre med forestillingen og evt. genansøge om at få forestillingen godkendt til at blive udbudt med refusion. Dette har også været tilfældet for det Det Ny Dukketeater.

Niels Ingolf påpeger, at kommunerne pålægger biblioteker og institutioner kun at købe refusionsgodkendte forestillinger. Det er ikke et krav, der følger af lovgivningen. Kommunerne beslutter selv hvilke regler, der skal gælde for institutionernes køb af børneteaterforestillinger.

I vedlagte notat, som er udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen, er refusionsordningen beskrevet yderligere.

Med venlig hilsen

Mette Bock