



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

9. november 2018

Folketingets Kulturudvalg har den 26. oktober 2018, efter ønske fra Mogens Jensen (S), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 21 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

**Spørgsmål:**

Mener ministeren, at Nationalmuseet kan løfte sin opgave som Danmarks kulturhistoriske hovedmuseum, når museet som følge af regeringens årlige nedskæringer på kulturområdet har været nødsaget til at beslutte, at industriens, arbejdets og arbejderbevægelsens historie ikke længere skal være en del af museets fremtidige indsamlings-, forsknings- og udstillingsopgaver?

**Svar:**

Jeg er opmærksom på, at den økonomiske situation kræver hårde valg og prioriteringer på Nationalmuseet og på de øvrige kulturinstitutioner. Jeg har tillid til, at Nationalmuseets beslutninger er foretaget ud fra en grundig vurdering af såvel de faglige som de økonomiske aspekter.

Jeg skal i den forbindelse også understrege, at den danske model på museumsområdet ikke lægger op til, at Nationalmuseets hovedmuseumsforpligtelse skal betyde, at museet skal være landets førende museum på alle kulturhistoriske fagområder. Tværtimod har vi en række statsanerkendte museer, der har landsdækkende ansvar på forskellige fagområder. Det er mit indtryk, at der generelt er stor opbakning i museumsverdenen til denne model, der bidrager til en ligeværdighed mellem statslige og statsanerkendte museer.

Der er flere statsanerkendte museer, der arbejder med arbejdets, arbejderbevægelsens og industriens historie – herunder Arbejdermuseet i København, Danmarks Tekniske Museum i Helsingør og Danmarks Industrimuseum i Horsens.

Herunder kan det nævnes, at Danmarks Tekniske Museum i Helsingør og Arbejdermuseet i København netop har fået et tilskud på tilsammen 1,3 millioner kr. til

at koordinere og prioritere museernes arbejde med industrisamfundets kulturarv i et landsdækkende perspektiv. Nationalmuseet arbejder samtidig på, at væsentlige dele af udstillingerne fra Brede Værk kan videreføres på Danmarks Industrimuseum i Horsens.

Mette Bock