



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

17. december 2018

Folketingets Kulturudvalg har den 22. november 2018 stillet mig følgende spørgsmål, nr. 45 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

**Spørgsmål:**

Ministeren bedes kommentere henvendelsen af 3. oktober 2018 fra HPT Aps om Danmarks Radio i udlandet, jf. KUU alm. del - bilag 3.

**Svar:**

Jeg har til brug for besvarelsen indhentet et bidrag fra DR, som har oplyst følgende:

”Indledningsvis skal DR gøre opmærksom på, at DR og Henrik Mikkelsen fra OnIP.tv tidligere har været i dialog. Senest ved e-mailudvekslinger af 9. oktober 2018, 23. oktober 2018, 27. oktober 2018, 15. november 2018 og 19. november 2018 (den seneste korrespondance inkluderer UBOD og Copydan Verdens TV, da disse varetager licensering af rettigheder, som beskrevet nedenfor).

Nedenfor vil DR først beskrive det generelle rettighedsbillede vedrørende DR’s tv-indhold og dernæst kommentere Henrik Mikkelsen/OnIP.tv’s ønsker om at stille DR’s tv-indhold til rådighed i udlandet.

Det generelle rettighedsbillede/”Den danske model”

DR indgår aftaler, overenskomster etc. med rettighedshaverne om DR’s egen udsendelsesaktivitet, dvs. udnyttelse af rettigheder, samt betalingen herfor. Dette omfatter som udgangspunkt ikke tredjemandsbrug, hvor der efter ophavsretten finder en ny udnyttelse sted, eller udsendelse i udlandet generelt. DR clearer på den baggrund ikke rettigheder til fx danske kabeldistributørers videreudnyttelse af indhold fra DR.

Med henblik på at muliggøre lovlig tredjemandsbrug (fx kabeldistributørers retransmission af DR’s kanaler) er der etableret en ordning i Danmark til klarering af de nødvendige rettigheder. UBOD (Union of Broadcasting Organisations Denmark)

indgår således – på vegne af DR og andre broadcastere, sammen med Copydan Verdens TV, der repræsenterer en lang række rettighedshavere, og Koda på vegne af komponister og tekstforfattere, begge under aftalelicens, som sikrer at udenforstående rettighedshavere bliver omfattet – aftaler med danske kabeldistributører og andre tredjemænd.

En kabeldistributør har dermed mulighed for at indgå en samlet aftale med UBOD, Copydan Verdens TV og Koda, hvorefter kabeldistributøren har clearet alle rettigheder til brug for retransmission og anden videreudnyttelse af en række tv-kanaler og indhold, herunder fra DR.

Dette sikrer en nem lovlig udnyttelse af rettigheder til retransmission mv., bl.a. fordi distributøren alene behøver at indgå en enkelt aftale (en slags ”one-stop shop”) omfattende rettigheder tilhørende både DR og rettighedshavere repræsenteret af Copydan Verdens TV og Koda.

Ordningen er velfungerende og også kendt som den danske model.

#### Henvendelsen fra Henrik Mikkelsen/OnIP.tv

Den ovenfor beskrevne ordning vedrører udnyttelse i Danmark. I rollen som tredjemand, der ønsker at distribuere DR's TV-indhold (direkte) til udlandet, vil Henrik Mikkelsen/OnIP.tv ikke uden videre kunne indgå aftale herom med UBOD, Copydan Verdens TV og Koda.

Henrik Mikkelsen/OnIP.tv vil enten skulle klare rettighederne via forvaltningsorganisationer i det land, som han ønsker at retransmittere i (organisationer som svarer til Copydan Verdens TV og Koda i det pågældende land), eller det kan evt. undersøges, om der dog er mulighed for at lave en aftale med Copydan Verdens TV og Koda (på et eneretsgrundlag, idet aftalelicensen formentlig ikke gælder) og UBOD. Af denne årsag har DR i sin dialog med Henrik Mikkelsen henvist til UBOD og Copydan Verdens TV, da disse – som nævnt tidligere – forestår clearing af tredjemandsbrug af de pågældende rettigheder.

I forlængelse af ovenstående bemærkes det, at DR ikke har nogen planer om at etablere en tjeneste rettet mod udlandet. Herudover kan en del DR-indhold i dag allerede tilgås fra udlandet. Således har man fra udlandet mulighed for at tilgå en lang række af de tv-programmer, som DR stiller til rådighed on demand på DR's hjemmeside (der kan være programmer, hvor rettighedssituationen betinger anvendelsen af geoblokering også på on demand programmer). Endvidere gør DR dækningen af visse begivenheder af væsentlig samfundsmæssig interesse tilgængelige som livestream i udlandet. Som eksempler kan nævnes dækning af valg, H.M. Dronningens og statsministerens nytårstaler samt bisættelsen af H.K.H. Prins Henrik osv.

DR har forhørt sig hos Copydan Verdens TV om evt. bemærkninger til nærværende Kulturudvalgsspørgsmål. Copydan Verdens TV har tilkendegivet følgende:

*”Når operatører eller andre tredjemænd ønsker at distribuere DRs kanaler, licenseres dette gennem UBOD i samarbejde med de øvrige rettighedshavere i Koda og Copydan Verdens TV. For så vidt angår distribution af DRs kanaler til dansksprogede i Sydeuropa, er der i regi af Copydan Verdens TV sket fælles licensering siden 2013. Copydan Verdens TV har tidligere haft en aftale med Henrik Mikkelsen, hvor der fortsat er et udestående som følge af en misligholdelse fra Henrik Mikkelsens side. Copydan Verdens TV har på denne baggrund informeret Henrik Mikkelsen om, at der ikke kan indgås nye aftaler, før dette udestående er håndteret.”*

Det er DR's generelle opfattelse, at de aktiviteter, som Henrik Mikkelsen/ OnIP.TV ønsker at foretage, forudsætter samtykke, dvs. aftale med rettighedshaverne, hvorfor DR i sin tidligere dialog med Henrik Mikkelsen og OnIP.TV har henvist til de organisationer, som håndterer dette.”

Jeg kan henholde mig til det af DR oplyste.

Mette Bock