



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

6. marts 2019

Folketingets Kulturudvalg har den 20. februar 2019, efter ønske fra Orlov Hav (S), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 103 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Vil ministeren kommentere materialet med strukturforslag udleveret under foretrædet den 20. februar 2019 fra Den Danske Filmskole om mistillidserklæring til Filmskolens rektorat, jf. KUU alm. del - bilag 81?

Svar:

Indledningsvis vil jeg bemærke, at det i bilaget skitserede strukturforslag ikke er udarbejdet af Den Danske Filmskole, men af elever på skolen i samarbejde med Oplysningsgruppen, som består af en kreds af tidligere filmskoleelever og aktører fra filmbranchen.

Forslaget skitserer en fremtidig sammensætning og opgaveportefølje for henholdsvis filmskolens skoleråd, som findes i dag og studienævn, som i dag ikke findes på filmskolen. Til generel orientering kan jeg oplyse, at alle Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner har skoleråd, men i modsætning til de andre, har Filmskolen ikke i sit regelgrundlag (bekendtgørelse nr. 831 af 23. juni 2017 om Den Danske Filmskole) hjemmel til oprettelse af studienævn. Formålet med et studienævn er at sikre de studerendes og undervisernes medbestemmelse på og medinddragelse i uddannelse og undervisning. Princippet for studienævnene under Kulturministeriet er, at de består af et lige stort antal lærere og studerende, mindst tre repræsentanter fra hver. I modsætning til et skoleråd er der i studienævn ikke deltagelse af hverken rektor eller andre personalegrupper end lærere.

Der er to ting jeg har hæftet mig ved i elevernes strukturforslag: For det første fremgår det, at eleverne ønsker, at studienævn og skoleråd skal have besluttende kompetence. F.eks. står der om skolerådet, at det skal være "skolens højeste instans og har ved lov reel indflydelse og medbestemmelse over organisation og drift af Den Danske

Filmskole". Og om studienævnet, at det skal "træffe beslutninger" vedr. studieordninger, studieplaner og studiemiljø.

Jeg vil gerne sige meget klart, at jeg ikke er indstillet på at give hverken studienævn eller skoleråd besluttende kompetence på Filmskolen. De studienævn og skoleråd, der i dag findes på Kulturministeriets kunstneriske uddannelser er rådgivende ud fra et princip om, at skolerne ledes af rektor - ikke af de ansatte og eleverne. Også filmskolen ledes i dag af rektor med et rådgivende skoleråd, og sådan skal det naturligvis fortsat være. Når det er sagt, er jeg positiv over for at oprette et studienævn på filmskolen, og at inddrage skolens kollegiale organer i den dialog om skolens fremtid, som jeg har bedt rektor Vinca Wiedemann om at lede, jf. mit svar på spm. 85. Men kompetenceforholdene skal være klare.

Dernæst har jeg hæftet mig ved, at eleverne foreslår ikke færre end *otte studienævn* med hver to studerende, og at der i skolerådet foreslås at sidde tre studerende fra hver af de otte uddannelser. Det synes jeg er et meget stort antal studienævn og elevrepræsentanter i skolerådet i betragtning af, at det samlede antal elever på skolen kun er 96. Det mener jeg ikke er hensigtsmæssigt. Det er rigtigt, at der mange steder på universiteterne er et studienævn pr. uddannelse. Men også på universiteterne er der andre studienævnskonstruktioner, afhængigt af de enkelte uddannelsers størrelse. F.eks. findes der på TORS¹, som er et institut under Københavns Universitet et tværgående studienævn med fem studerende, som dækker 28 uddannelser/studieretninger, primært sproguddannelser med få studerende.

Den hjemmelsbestemmelse til studienævn, som jeg påtænker at indsætte i filmskolens bekendtgørelse, vil som udgangspunkt være af samme karakter som den tilsvarende hjemmel for de andre af Kulturministeriets kunstneriske uddannelser. Jeg forventer snarest at kunne udsende bekendtgørelsesændringen i høring og vil ved den lejlighed sende udkastet til Folketingets Kulturudvalg til orientering.

Mette Bock

¹ Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier, Københavns Universitet