



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

6. marts 2019

Folketingets Kulturudvalg har den 18. februar 2019, efter ønske fra Mogens Jensen (S), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 101 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes sende en opgørelse over antallet af forestillinger, der opnår refusionsgodkendelse sammenholdt med det årlige antal, som afvises, og herunder udspecificere, hvor mange forestillinger der bliver afvist af refusionsudvalget på baggrund af præsentationsarrangementer (showcase), og hvor mange forestillinger der bliver afvist på baggrund af skriftlig ansøgning. Opgørelserne bedes opgjort årligt for perioden 2013-2018.

Svar:

Jeg har forelagt spørgsmålet for Slots- og Kulturstyrelsen, der oplyser følgende:

”Nedenstående tabel 1 viser antallet af forestillinger, der i perioden 2014 - 2018 har opnået refusionsgodkendelse, eller som har fået afslag på refusionsgodkendelse fra Refusionsudvalget. Opgørelsen viser tillige, hvorvidt refusionsgodkendelsen eller afslaget er givet på baggrund af en visning på showcase eller alene på baggrund af en skriftlig ansøgning.

Tabel 1. Opgørelse af ansøgninger om refusionsgodkendelse i perioden 2014 - 2018

År/antal	Godkendte Ansøgninger forestillinger		heraf						
	i alt	i alt	Skriftlig vurdering		Showcase				
			Godkendte	Afslag	Indkaldt	Godkendt	Afslag	Afbud	
2014	172	92	65	3	104	27	37	40	
2015	111	58	47	2	62	11	23	28	
2016	108	59	35	4	69	24	21	24	
2017	133	66	35	4	94	31	41	22	
2018	97	51	30	0	67	21	27	19	

Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen

Styrelsen har ikke mulighed for at fremsøge systemunderstøttede data for ansøgninger, godkendelser og afslag under Refusionsordningen i 2013, som følge af overgang til nyt

administrativt system pr. 1.1.2014. Opgørelsen i tabel 1 omfatter derfor data for perioden 2014 - 2018.

Ovenstående opgørelse i tabel 1 er eksklusiv produktioner, som er co-produceret eller skabt i samarbejde med egnsteatre og små storbyteatre. Disse produktioner er automatisk godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater uden behandling i Refusionsudvalget.”

Jeg kan henholde mig til styrelsens oplysninger.

Mette Bock