

På vegne af arrangørerne fra SDU, Odense Bys Museer og H.C. Andersen Fonden

Invitation til høringen 'Hvad vil Danmark med H.C. Andersen?' i Fællessalen på Christiansborg 12. december 2018.

Tilmelding skal ske her:

[https://www.sdu.dk/da/om\\_sdu/fakulteterne/humaniora/arrangementer/hca\\_hoering/tilmelding](https://www.sdu.dk/da/om_sdu/fakulteterne/humaniora/arrangementer/hca_hoering/tilmelding)

Program ses her: <https://www.sdu.dk/da/hca-hoering>

# Hvad vil Danmark med H.C. Andersen?

**Fællessalen på Christiansborg  
12. december 2018 kl. 8.30-12.30**

Der indbydes hermed til en høring i Fællessalen på Christiansborg 12. december 2018 kl. 9.00-12.30. Høringen vil sætte fokus på H.C. Andersens betydning for Danmark og stille spørgsmålet om Danmark forvalter den nationale og internationale formidling af H.C. Andersen optimalt?

H.C. Andersen er verdens mest kendte dansker. Hans kunst og eventyrene især, repræsenterer Danmark i verden, ligesom hans fortællinger er en integreret del af værdier og holdninger, vi i dag finder selvfølgelig. H.C. Andersen trues derfor ikke af glemsel, hverken i Danmark eller ude i verden. Hans værk trues imidlertid af forsimpning. Alt for ofte læses han som en pussenusse-fortæller kun for børn og ikke som den geniale formidler af menneskelig visdom, hans værk er. Det gælder ude i verden, men det gælder også mange danske læsere.

H.C. Andersen er så stor og betydningsfuld at formidlingen af hans værk burde løftes som en national forpligtelse. Han er et ikon for Danmark og en genial kunstner. Der forskes i H.C. Andersens værk, liv og betydning ved SDU og Odense Bys Museer. Det er imidlertid inden for de nuværende rammer svært at løfte alle de områder, som er relevante for at kunne sikre og udbygge H.C. Andersens enestående nationale og internationale position.

Foreløbigt program og tilmelding senest den 10. december her: [www.sdu.dk/hca-hoering](http://www.sdu.dk/hca-hoering)

ODENSE BYS MUSEER



SDU