

## Ny struktur på Den Danske Filmskole

REVIDERET 21. Februar 2019

I lyset af det seneste års konflikt mellem Den Danske Filmskoles ledelse, eleverne og filmbranchen er vores løsningsforslag at der, ligesom på andre videregående uddannelser, oprettes otte Studienævne (et for hver faglinje,) og at det allerede eksisterende Skoleråd får reel, lovfæstet medindflydelse i beslutningsprocesserne på Den Danske Filmskole.

Baseret på dybdegående undersøgelser vil Skolerådet og Studienævnene træffe fagligt begrundede beslutninger om afgørende sager, og dermed sikre at Den Danske Filmskole fortsat tilbyder en uddannelse med den højest mulige faglige relevans for arbejdsmarkedet og dansk kulturliv.

Da elever og filmbranche ikke tidligere er blevet involveret i- eller har haft indflydelse på beslutninger vedrørende Den Danske Filmskoles organisation, har vi ud over vores reformerede Skoleråd og Studienævn brug for tid til at undersøge studieordninger, akkreditering og Fagledernes rolle, så vi kan træffe de rette beslutninger, der vil kvalitetssikre uddannelsens faglige indhold og brancherelevans.

Her er vores forslag til at skabe en bedre og samlet Filmskole:

<b>STUDIENÆVN:</b>	<b>SKOLERÅD:</b>
Studienævnene beskæftiger sig med fagspecifikke sager såsom studieordning og studieplaner. Studienævnenes beslutninger tages videre til Skolerådet.	Skolerådet er skolens højeste instans og har ved lov reel indflydelse og medbestemmelse over organisation og drift af Den Danske Filmskole.
<b>Struktur:</b> 8 studienævne - et for hver faglinje. Hvert nævn består af: <ul style="list-style-type: none"><li>• 2 studerende, en fra den lille og en fra den store årgang</li><li>• Faglederen for uddannelsen</li><li>• 1 repræsentant for uddannelsens lærere</li></ul>	<b>Medlemmer:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rektor</li><li>• 3 studerende fra hver uddannelse (valgt af eleverne)</li><li>• 3 Fagledere (valgt af faglederne)</li><li>• 2 repræsentanter fra det tekniske/administrative personale (valgt af deres faggrupper)</li><li>• 1 repræsentant fra Aftagerpanelet (evt. formanden, valgt af Kulturministeriet)</li><li>• 2 eksterne, faglige og kunstneriske specialister med filmskolebaggrund (valgt af eleverne)</li></ul>
<b>Studienævnene vil træffe beslutninger vedr.:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Studieordninger og eventuelle rettelser fra skoleår til skoleår</li><li>• Studieplaner opdelt i fag</li><li>• Specifikke problemer for faglinjen, der skal fremsættes for skolerådet</li><li>• Studiemiljøet på faglinjen</li></ul>	<b>Skolerådet vil undersøge og træffe fagligt funderede beslutninger om Den Danske Filmskoles organisation og drift, herunder:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Studieordninger</li><li>• Studieplaner opdelt i fag</li><li>• Fagledere</li><li>• Sammenlægning af instruktøruddannelserne</li><li>• Akkreditering</li><li>• Ansættelse/gen-ansættelse af rektor</li><li>• Ansættelse/gen-ansættelse af Fagledere</li><li>• Sammenlægning af instruktøruddannelserne</li><li>• Akkreditering</li><li>• Det overordnede studiemiljø</li></ul>

KONTAKT:

cja@filmskolen.org, ata@filmskolen.org,  
thomas.heinesen@nordiskfilm.com, lin\_alluna@hotmail.com

# Ny struktur på Den Danske Filmskole

Det er vigtigt for os, at elevernes, branchens og personalets medindflydelse sikres ved lov, så studierådet og studienævnene ikke kan ignoreres af hverken det nuværende eller det fremtidige rektorat.

Med venlig hilsen,

**Carl August Jansson, Alexander Tange, Thomas Heinesen og Lin Alluna**

*Den Danske Filmskoles elever og Oplysningsgruppen*

KONTAKT:

[cja@filmskolen.org](mailto:cja@filmskolen.org), [ata@filmskolen.org](mailto:ata@filmskolen.org),  
[thomas.heinesen@nordiskfilm.com](mailto:thomas.heinesen@nordiskfilm.com), [lin\\_alluna@hotmail.com](mailto:lin_alluna@hotmail.com)