

FAKTAARK

danmarks
tekniske
museum

Danish Museum of
Science & Technology

VISION FOR ET NYT DANMARKS TEKNISKE MUSEUM

december 2018

**Danmarks Tekniske Museum eksisterer for at skabe indsigt,
begejstring og debat om naturvidenskab og teknologi
samt inspirere til kreativitet og innovation
Vision for Danmarks Tekniske Museum, DTM 4.0**

Danmark har brug for et nyt nationalt museum for håndværk, industri, teknologi og innovation, der levende formidler Danmarks forvandling til industrination og højteknologisk samfund. Danmarks nye tekniske museum inviterer på linje med de bedste internationalt de besøgende ind i teknologiens, håndværket og industriens maskinrum og udviklingsafdeling.

Her præsenteres kernefortællingerne om Danmark som højindustrielt samfund i en global verden, her får man indsigt og inviteres til debat om både den udvikling, der sker i dag, den udvikling der bringer os ind i fremtiden og den, der har skabt det samfund, vi er en del af.

Den teknologiske udvikling transformerer i en helt ny skala den måde, vi lever og arbejder på og hvordan vi er forbundet med hinanden. Folketingets partier arbejder med tematikker som *digital vækst*, *naturvidenskabsstrategier* og *teknologiforståelse*. Over en bred politisk linje er der enighed om, at der er brug for en stærk national fortælling om, hvorfor naturvidenskabelig viden, digitale kompetencer og teknologisk dannelse er ikke bare vigtig, men også forudsætningen for den fortsatte udvikling af vores samfund.

Den udfordring har Danmarks Tekniske Museum svært ved at løfte i dag. Derfor igangsatte museet i 2017 med støtte fra *Industriens Fond* udviklingen af det strategiske grundlag for et nyt nationalt teknisk museum, **DTM 4.0**. Det har været en klar præmis for arbejdet, at de nuværende fysiske rammer i et industrikvarter uden for Helsingør på ingen måde kan rumme et tidssvarende og bæredygtigt nationalt tekniske museum.

Museet som kraftcenter i en ny kultur- og teknologihub

Der søges en aftale om en ikonisk placering i eksisterende industribygning eller nybygning, der kan skabe en enestående ramme for Danmarks kommende moderne viden-, kultur- og oplevelsessted for håndværk, industri, teknologi og innovation.

Målet er at skabe et nyt museum med en bred appel til alle, der ønsker at engagere sig og få indsigt i og debattere udviklingen inden for videnskab, teknologi og industri. Det fremtidige museum kan blive et mødested og et kraftcenter i en hub, som potentielt er platform for en lang række kultur- og tech-relaterede aktiviteter, der gensidigt understøtter hinanden: Store kulturelle oplevelser i form af udstillinger og events, maker spaces, uddannelses- og kompetenceudvikling, økonomisk og social innovation, start ups, digital kulturproduktion mv.

Med sig bringer DTM en enestående samling på mere end 30.000 genstande, der dækker vigtige milepæle inden for håndværk, industri, innovation og opfindelser, fysik og kemi, elektroteknik, rumfart, transportmidler, infrastruktur og hverdagsteknologi.

På et nyt nationalt teknisk museum møder de besøgende den første, den største og måske sidste af opfindelser, produkter og teknologier, der allerede har eller måske fremover vil præge vores liv. Her lader de besøgende sig fascinere af videnskabens landvindinger, man kommer helt tæt på gigantiske maskiner og her er de store fortællinger om menneskers opfindsomhed og innovationskraft, mobilitet, og miljøudfordringer i et lokalt og globalt perspektiv.

Museets samling rummer genstande fra H.C. Ørsted, Ole Rømer, Emil Chr. Hansen, August Krogh, Valdemar Poulsen, Niels Finsen, Niels Bohr m.fl. som alle har været med til at sætte dansk videnskab på verdenskortet. Der er dampmaskiner, produktionslinjer og industrirobotter, Danmarks første fly, ældste bil og første computer DASK, hverdagsteknologi og sidste skud på stammen er rumkapslen, der bragte Danmarks første astronaut Andreas Mogensen ud i rummet. En omfattende håndværksamling samt 100 års opfinderhistorie er desuden samlet i den danske patentsamling med mere end 4.000 prototyper.

En top 10 attraktion i hovedstadsregionen

Det er et erklæret mål, at Danmarks nye nationale tekniske museum skal matche de bedste internationalt. Overalt i Europa hører tekniske museer til i top 10 over de mest besøgte museer. Science Museum i London har godt 3,2 mio. besøgende, de tekniske museer i Stockholm og Oslo har henholdsvis 315.000 og 288.000 besøgende og det finske science center Heureka har ca. 275.000 besøgende, heraf mange uddannelsessøgende. Med en tilsvarende placering blandt museer i hovedstadsregionen vil DTM 4.0 opnå +300.000 besøgende.

Intet andet sted i Danmark præsenteres en sammenhængende historie om videnskab, håndværk, teknologi og industri som grundlag for det danske velfærdssamfund. DTM 4.0 vil med en moderne museumsformidling, en ny central beliggenhed i regionen og et stærkt brand have en bred appel til mange målgrupper og alle tre generationer.

Storkøbenhavn er inde i en positiv udvikling som turistdestination og det nye museum vil øge områdets attraktionskraft og præsentere regionen som en af verdens mest spændende innovations- og teknologihubs. Ligeledes vil museet tilføre en væsentlig kulturattraktion.

Bilag:

1. Foto collage: Danmarks Tekniske Museum
2. Oversigt over internationale tekniske/science museer

Om Danmarks Tekniske Museum

Danmarks Tekniske Museum er det nationalt statsanerkendt museum med ansvar for teknologi- og industrihistorie i Danmark. Museet indsamler, registrerer, bevarer, forsker og formidler inden for sit ansvarsområde. Museet har i 2018 over 65.000 besøgende og er det eneste museum i Danmark hvor man kan opleve alt fra fly, biler, industri, robotter, rumfart, kommunikationsteknologi, innovation og videnskab samlet ét sted.

Jesper Buris Larsen har været museets direktør siden 2016.

Museet blev etableret som en selvejende institution i 1911 i København af Dansk Industri (Industriforeningen) og Håndværkerforeningen København.

De første 57 år var museet placeret i København, de seneste 50 år har museet været beliggende i Helsingør, men de nuværende faciliteter med bl.a. uopvarmede udstillingshaller lever ikke op til de minimumskrav, der er til moderne museums virksomhed. Museet råder over 16.000 m² udstillinger, arkiv og administration.

Danmarks Tekniske Museum;

- Museets mål er at være det sted i Danmark, der præsenterer én sammenhængende historie om Industri, teknologi og videnskab som grundlaget for det moderne højteknologiske danske samfund.
- Projektet er initieret af museets stiftere DI og Haandværkerforeningen København, med det mål at redde museet og samlingen. Inden projektf finansiering påbegyndes støttes projektet bl.a. af Dansk Industri, Industriens Fond samt Haandværkerforeningen København.
- Ambitionsniveau er på internationalt niveau og top 10-12 blandt danske statsanerkendte museer
- Kan give Hovedstadsregionen sin manglende teknologi og innovations hub, a la BLOX bliver det indenfor arkitektur, design og infrastruktur...
- Knytter direkte an til de store tematikker i samfundet p.t. indenfor forskning- og innovation- samt digitaliserings- og unge-satsninger på tekniske uddannelser m.f.
- Det nye museum vil knytte direkte an til FN 2030 mål
- Eneste af sin slags i Danmark, med industri, teknologi og innovation samlet et sted
- Eneste af sin slags i Hovedstadsregionen. Anderledes end kunstmuseerne og de øvrige kunstmuseer i regionen
- Teknisk Museum har evnen til at tiltrække besøgende der ikke er de gængse museumsbrugere, samt tiltrække udenlandske gæster
- Teknisk Museum er for alle tre generationer, alle indkomstgrupper og alle uddannelsesniveauer
- Museets nuværende bygninger er uegnede til museum
- Driver nu reelt et sæsonmuseum pga. kulden i de uopvarmede haller. havde i 2017, 57.000 gæster (forventer 65.000 i 2018) omregnet til udstillinger der er helårsopvarmet vil det svare til godt 115.000 gæster, dvs. besøgstal som fx Arbejdermuseet og M/S Museet for Søfart eller knapt som vikingskibsmuseet i Roskilde. Dette allerede på nuværende tidspunkt med nuværende formidling, uopvarmede bygninger samt forkert placering
- Museets samling af industri- og teknologigenstande er helt unik også i international målestok
- Museet arbejder og indsamler nationalt overalt i DK
- Udstiller fra 2018 landsdækkende, bl.a. Andreas Mogensens Rumkapsel på STENO museet i Aarhus, forventer at fortsætte dette med bl.a. DTU samarbejde om H.C. Ørsted 2020 fejring.
- Samarbejder bredt nationalt med organisationer, erhvervslivet og uddannelsesinstitutioner, fra børnehaver til universiteter – samt internationalt med andre teknik- og industrimuseer

BILAG 1. DANMARKS TEKNISKE MUSEUM



BILAG 2: OVERSIGT OVER INTERNATIONALE TEKNOLOGI- OG SCIENCE MUSEER

SCIENCE MUSEUM, LONDON



Science Museum, London, har årligt 3,2 mio. besøgende.

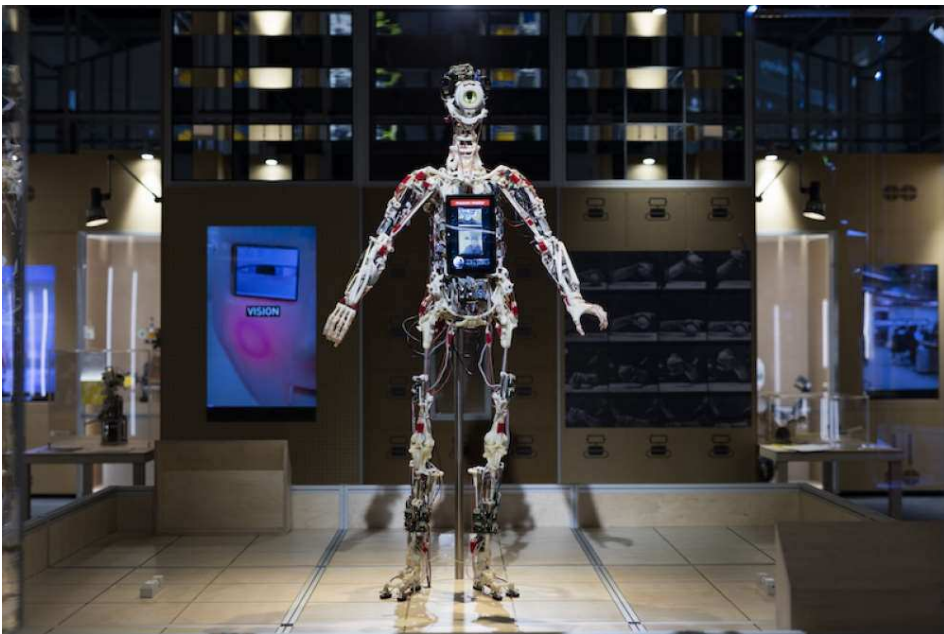


Fra Science Museum's nye udstilling om matematikkens samfundsmæssige rolle. Udstillingen er designet af Zaha Hadid Architects.

MUSEUM OF SCIENCE & INDUSTRY, MANCHESTER



Manchester Museum of Science and Industry, 645.000 besøgende.

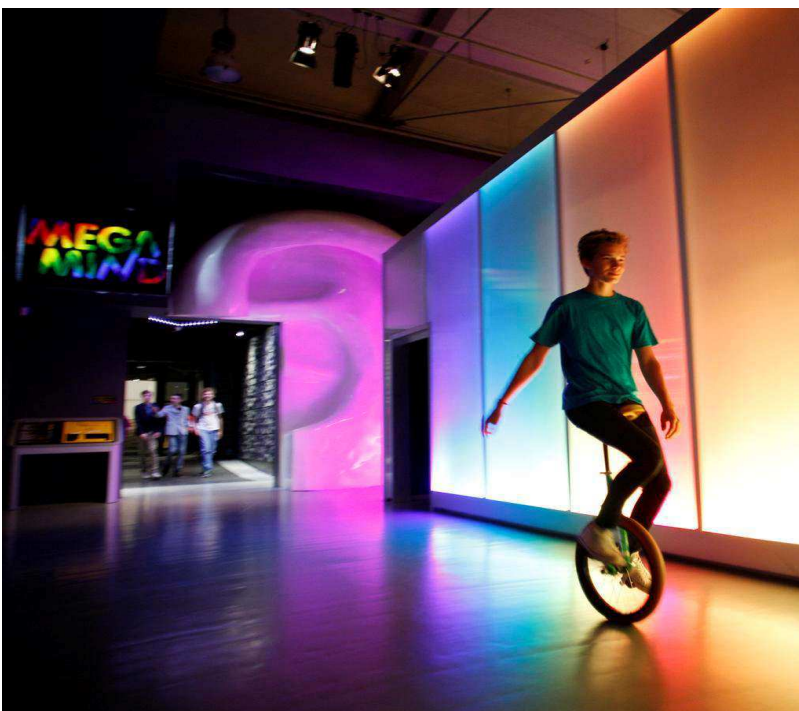


Fra MOSI's robotudstilling.

TEKNISKA MUSEET, STOCKHOLM



Museet har 315.000 besøgende.



Fra museets udstilling MEGAMIND.