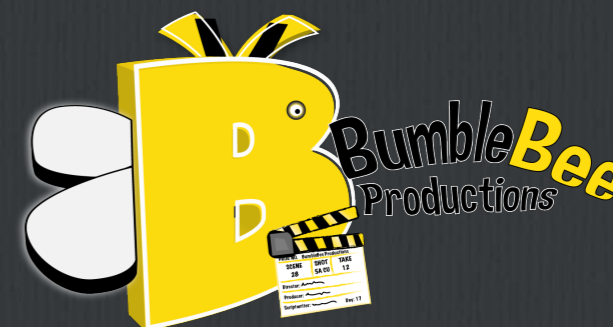


# CreativeHUB

Oplæg til folketingets kulturdvalget - 7. november 2018

Selvgenererende støtte  
af  
Claus Kongstedt Meyer



# Mine produktioner:

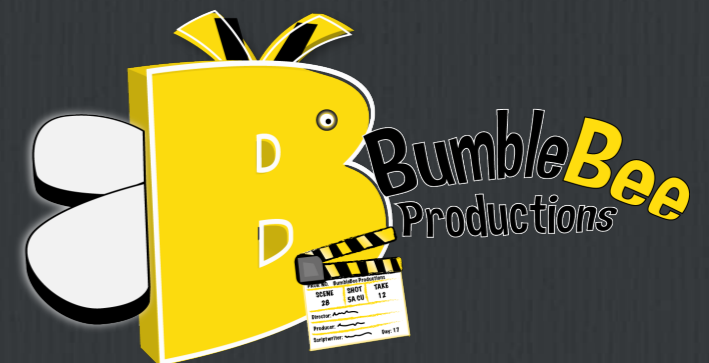
Min showreel - de kort udpluk af de få 22 produktioner, jeg har været medskaber på de sidste 4 år.

Alle lavet **uden** penge, med fokus på den **fængende** historie ud fra de begrænsninger, der ligger, når man ikke har optimalt udstyr fx. linser og lys.

<https://www.youtube.com/watch?v=V8g1ZMen24M>

og mere kan ses på hjemmesiden

<https://www.bumblebeeproductions.nu>

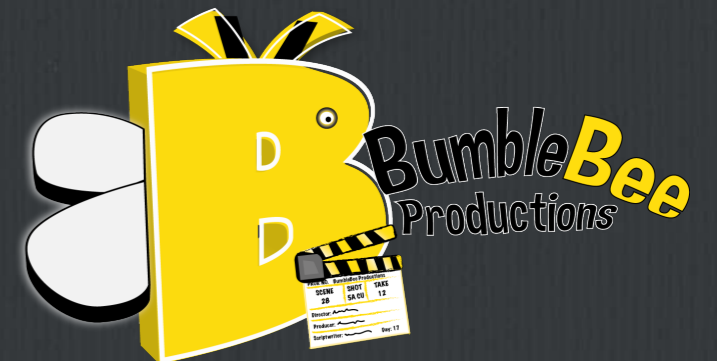


Ganske kort ønsker jeg, bare en blåstempling, af projektet, som skal samle filmfolkene i et seriøst fællesskab.

**Hele konceptets støtteordning, er opbygget til selv, at løbe rundt før støtten kan udbetales.**

Det kunne oprettes af mig alene, men det vil aldrig komme til at virke seriøst, uden en offentlig anerkendelse, så filmfonden, kan virke seriøs fra starten, og for at kunne tiltrække folk fra filmbranchen.

Ved at I "tildeler" fx. 100 mio kr. **proforma** støttebeløb, så mener jeg det vil gøre alt nemmere, at få fond støtte, samt EU støtte til spillefilmene og tv-serierne.





# Vision til filmaftalen 2019-2023

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Spillefilm	200,4					
PR for Danmark "Kendte instruktører"		Minimum 20 film per år. Lodtrækning Kan søges hvert 3. år 100	100	100	100	100
"VFX - Hollywood Genre"		Selvgenererende fond og supplerende støtte 350	50	50	50	50
Copenhagen film fund		50% støtten SKAL gå til set-building eller mindre, og bruges på min. 2 forskellige produktioner 50	15	15	15	15
Talent HUB (Spillefilm)		Selvgenererende fond Engangsudgift 100	2	2	2	2
Station-Next (Skole og kortfilm)		7	5	5	5	5
Kort- og dokumentarfilm	52,0	30	30	30	30	30
		Ingen støtte til kortfilm mere X	X	X	X	X
New Danish Screen	32,0	16	16	0	0	0
Digitale spil	12,0	Selvgenererende fond og supplerende støtte 28	36	30	30	30
		Fokuser til platform som PS og Xbox				
<b>Total</b>	<b>296,4</b>	<b>653</b>	<b>218</b>	<b>202</b>	<b>202</b>	<b>202</b>
	<b>1482</b>					<b>1477</b>

Den skulle have vist vejen til flere selvgenererende pengefonde for filmbranchen.



# **Ny filmaftale 2019-2023:**

- **Filmtalenter i skolealderen**

- **Unge filmtalenter**

- **Professionelle filmtalenter**

(Som regel kommer de kun fra filmskolerne)



# Vision til fremtidens folkeskole

**LINIER**

**ALLE**

**Beklædning**

**Kultur**

**Bygge**

**Almenviden**

**Håndarbejde**

**Teater/TV/Film**

**Sløjd  
(Set-building)**

**Naturvidenskab**

**Design**

**Musik**

**Håndværker  
(EI/VVS/murer)**

**Programmør**

**Mode**

**Tegne/Male**

**Forfining**

**Historie**

**Dansk (Fortællinger/Formidling) og Matematik (Budget og udregninger)**



**- Findes talentet efter man fylder 31 år?**

**- Skal de gammel, og ikke-boglige  
slet ikke have lov til  
at lave film med støtte...?**



**- NEJ!**

**I hvert fald ikke,  
når man spørger de forskellige  
filmværksteder i Danmark  
og nu også filmaftalen for 2019-2023.**



**- Filmværkstedet i København  
Støtter IKKE folk over 31 år.\***

"Det ukendte talent på 40 år findes ikke. Hvis man vil lave film i Danmark, er man nok gået i gang, før man er blevet 40 år," svarer Prami Larsen.

**\* sagt til [ekkofilm.dk](http://ekkofilm.dk) - 30. jul. 2017**



**- Så kan man prøve at komme ind i branchen  
via et produktionsselskab.**

**- DR og TV2**

**Det kan man heller ingen muligheder.**



**Vi mangler  
et kreativt film fællesskab  
i Danmark!!!**

**Studiedekorationer**

**Rekvisitter**

**Visuelle Effekter**

**Makeup**

**MANUSFORFATTER**

**Kostumer**

**Specielle Effekter**





**Disse film, er lavet for instruktørens egne penge.**

**Se filmen på dette link**

**[https://youtu.be/geRoHY\\_8AH8](https://youtu.be/geRoHY_8AH8)**



**Lige som disse instruktører,  
er penge for mig, lige meget,  
det er ikke dem som stopper  
mig for at være kreativ.**

**Men vi bliver stoppet af mennesker,  
der hele tiden tænker på pengene **FØR** projektet!**



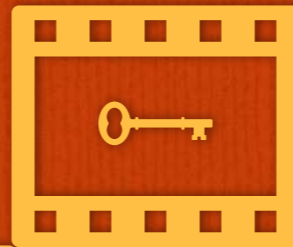
Derfor skal der oprettes en filmfond,  
som er **selvfinansierende**.

Staten, ligger en **proforma** pulje på 100 mio. kr.

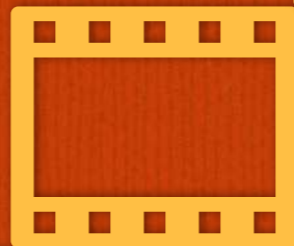


# DE 5 TRIN - FILMFONDEN

Hvordan skal de 100 mio. kr. holde filmfonden kørende?

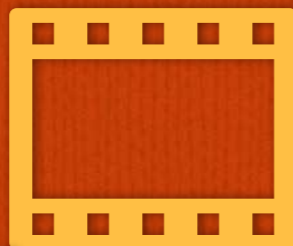


Hver gang puljen har mere end 110 mio. kr.,  
så uddeles 10 mio. DKK til de hold,  
som har solgt over 300.000 solgte billetter, (Kø-system)



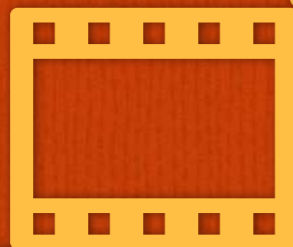
**Man får 2.500.000 kr. til en spillefilm**

Får filmen, mere end 300.000 solgte billetter = garanteret 2,5 mio. kr. til næste film



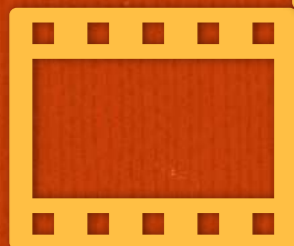
**Man får 500.000 kr. til en spillefilm**

Får filmen, mere end 100.000 solgte billetter = garanteret 500.000 kr. til næste film



**Man får 250.000 kr. til en spillefilm**

Får filmen, mere end 30.000 solgte billetter = garanteret 250.000 kr. til næste film



**Talentholdet - laver en spillefilm for 0 kr.**

Hvis filmen, går godt i biografen med over 10.000 solgte billetter = garanteret 250.000 til næste film

Her skulle vi gerne indgå samarbejde med WA00, Boxer, Telia samt YouSee, som giver 100.000 kr., per film,  
hvis filmen, har acceptabel kvalitet, så den sendes direkte hos dem, eller vises til kunderne for 9 kr.  
Der stilles post-facilliter som gradingsuite og lydstudio til rådighed, samt mulighed for 3 dages hjælp.



# Selvfinansierende - Hvordan?!

<b>Antal solgte biografbiletter</b>	<b>Filmstøtte inkl. moms</b>	<b>Distributions Indtægt ex. moms</b>	<b>Indtægter</b>
<b>Første film</b>	<b>0</b>	<b>0 - 380.000 kr.</b>	
<b>10.000</b>	<b>250.000</b>	<b>380.000</b>	<b>130.000</b>
<b>30.000</b>	<b>250.000</b>	<b>1.140.000</b>	<b>890.000</b>
<b>100.000</b>	<b>500.000</b>	<b>3.800.000</b>	<b>3.300.000</b>
<b>300.000</b>	<b>2.500.000</b>	<b>11.400.000</b>	<b>8.900.000</b>
<b>Bonuspuljen (Kø-system)</b>	<b>10.000.000</b>		<b>-10.000.000</b>



**Med staten i ryggen,  
vil det være nemmere at søge fonde**

**Creative Europe (EU)  
MEDIA - Development of audiovisual content**

**Mærsk støtte  
Program: Brud med den negative sociale arv hos børn og unge**



**Et bæredygtigt støttesystem,  
der skal ende ud med IKKE at koste staten noget.**

**Et støttesystem, som bliver åben for ALLE.**

**Som kan skabe større divergens,  
mangfoldighed og ligestilling i filmbranchen.**



# Langtidsforventning til Filmfonden

---

- Der skal oprettes et distributioncenter og salgsHUB
- En fælles TV-portal/streaming
- Se DANSK film i biografen og få en gratis film kode.
- Driftsstøtte fra staten - 2 til 5. mio. om året.  
Skal bruges til at ansætte nogle til at søge fonde og PR for filmene i 5-trins planen. Og for at få salgsHUB'en op og køre, så støtten ikke behøves mere.

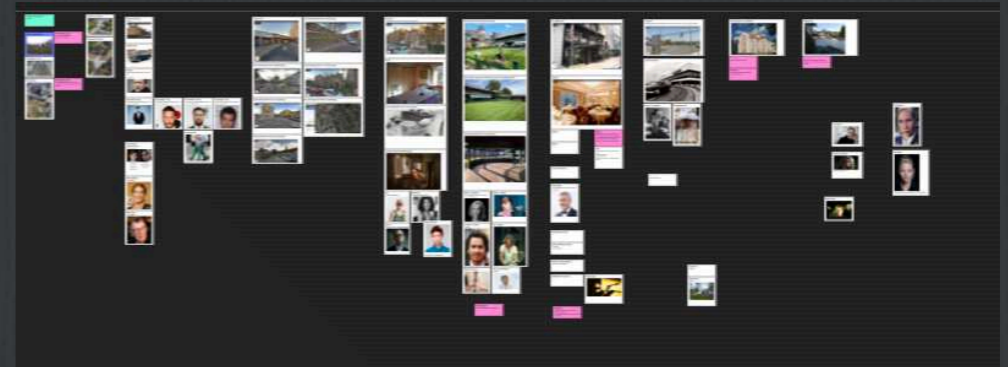


# Personlige mål i livet med filmfonden

---

## Visualiseringen

- Jeg skal lave Hitchcocks sidste film, "The short night"
- 44 spillefilm, laves som rejsende filmcrew i Europa. (Har allerede de først 10 film klar)
- Har fire TV-serier, to til Danmark, to til Sverige.
- En spillefilm, hver 3 måned og ind i mellem en TV-serie, må max. tage 6 måneder.





**MUSIK**

**TEATER**

**FILM**

**CREATIVE | MOVIE**  
**HUB**

**ALLE SKAL HAVE ÉN CHANCE  
FOR AT SKABE NOGET KREATIVT**

**- HVIS DE BRÆNDER FOR DET...**