

Fra: <mr_who@mail.dk>

Dato: 27. oktober 2018 kl. 09.53.10 CES

Til: <mogens.jensen@ft.dk>

Cc: <Bertel.Haarder@ft.dk>

Emne: Refusionsordningen scenekunst.

Kære Kulturordfører for Socialdemokratiet Hr Mogens Jensen.

Som opsøgende Teater føler jeg et stort behov for at stille nogle spørgsmål til Refusionsordningen som jeg opfatter som meget urimelige.

Jeg driver et teater hvor vi er 3 fuldtids professionelle aktører som producerer og fremfører forestillingerne.

Vores produktioner omfatter Prop og Berta, Hunden Ib tegneserieteater og Hjørne Bjørne Aktivitetsteater.

Vi har netop været til Showcase i Horsens og fik som vi forventede et afslag på refusion.

Vores teater produktioner er bygget op omkring kendte tv produktioner og er på alle måder moderne og tids svarende teater oplevelser for målgruppen 2 til 6 år.

Men åbenbart er det i dag sådan at børneteater kultur kun er hvad 6 dommere som selv får refusion mener er professionel scenekunst.

Vurderingerne er efter min mening utrolig firkantet og tilgodeser kun en type udtryksform.

Vi har gennem 2 år produceret i samarbejde med forfatter og tegner forestillingen Hunden Ib tegneserieteater. Forestillingen henvender sig til aldersgruppen 2 til 5 år og er en moderne forestilling som bygger på pædagogiske principper som pegebogs teater. Noget som netop bibliotekarer og pædagoger er tilhængere af.

Som sådan kan jeg som teater være ligeglad hvad refusions udvalget mener om vores forestilling. Vi arbejder lige så seriøst med

Vores opsætninger som refusions teatrene. Kunst har vel ikke kun en skabelon.

Jeg betaler gerne over skatten støtte til refusions ordningen. Men jeg stejler som skatteborger når vi får daglig henvendelser fra biblioteker / institutioner som gerne vil købe vores forestillinger, men de må ikke for de er pålagt fra kommunerne at de kun må købe refusions berettiget teater forestillinger.

Så os må de ikke købe da refusionsudvalget ikke mener at vi er professionelle.

Det vil sige at vi her i Danmark har kultur diktatur når det gælder børneteater. Ligeledes har refusions teater monopol på at det kun er deres fortolkninger skatteborgerne må se på de offentlige skatte finansierede kultur institutioner.

Kan det være rimeligt i et demokratisk samfund ? Skal kultur ikke være mangfoldig . ? Skal Biblioteker og andre offentlige institutioner ikke

selv kunne bestemme hvad de ønsker at vise af professionelle teaterforestillinger ?

I forhold til statens samlede husholdnings budget er jeg velvidende om at denne ordning ikke fylder meget på budgettet. Måske er der også flere øretæver
I at pille ved ordning for jer som Politikere. ? 😊

Jeg vedhæfter Skrivelse til Kulturminister Fru Mette Bock , samt afslag fra refusions udvalg, samt anmeldelser fra spillesteder vi har været med vores forestilling.
Håber du også vil læse vedhæftede. Filer.

Mail vil også blive Cc Kulturordfører for Venstre Hr Bertel Haarder

Med venlig hilsen
Det ny dukketeater
Niels Ingolf
Ansvarshavende Direktør
Tlf 31 25 90 26

www.detnydukketeater.dk