



Folketingets Kulturredvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

9. november 2017

Folketingets Kulturredvalg har den 12. oktober 2017 stillet mig følgende spørgsmål, nr. 9 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

**Spørgsmål:**

Det fremgår af Mediepolitisk aftale for 2015-2018, at DR ikke må stille afsnit af udenlandske fiktionsserier, som ikke er DR-entrepriseproduktioner, til rådighed on demand efter 8 dage efter visningen. Hvordan definerer ministeren "DR-entrepriseproduktioner" i den Mediepolitiske aftale, herunder i forhold til begrebet DR-egenproduktioner, og hvad var intentionen bag reguleringen efter ministerens opfattelse?

**Svar:**

Det fremgår af Mediepolitisk aftale 2015-2018, at DR fortsat skal gøre DR's radio- og tv-programmer tilgængelige på internettet ved samtidig distribution (simulcast) og on demand. Indkøbte udenlandske bredt populære biograffilm må dog ikke stilles til rådighed on demand, og indkøbte europæiske film samt afsnit af udenlandske fiktionsserier, som ikke er DR-entrepriseproduktioner, må alene stilles til rådighed i en periode på 8 dage efter visningen. Samme krav følger af DR's gældende public service-kontrakt for 2015-2018. Begrebet "DR-entrepriseproduktioner" er ikke yderligere defineret.

Jeg har til brug for besvarelsen indhentet en udtalelse fra DR, som oplyser følgende:

"I relation til udenlandske fiktionsserier definerer DR "DR-entrepriseproduktioner" som produktioner, hvor DR enten co-producerer (DR bidrager redaktionelt og med finansiering) eller co-finansierer (DR bidrager med finansiering). Dramaserien "Mord uden grænser" er et eksempel på en udenlandsk co-produktion, som produceres i et samarbejde mellem DR, den svenske public service-broadcaster SVT og produktionsselskabet Nimbus film. Fiktionsserien SKAM, som produceres af den norske

public service-broadcaster NRK, er et eksempel på en serie, hvor DR har bidraget med co-finansiering.

Begrebet egenproduktioner definerer DR som produktioner, der produceres internt i DR som f.eks. "Historien om Danmark", "Den Store Bagedyst" m.fl. Hertil kommer eksterne produktioner, som DR bestiller og finansierer, men som produceres af eksterne producenter til visning på DR's flader. Eksempler på eksternt producerede produktioner er "Statsministrene" på DR1 (produceret af Monday), "Klassen" på DR Ultra (produceret af STV), m.fl."

Jeg kan henholde mig til det af DR oplyste.

Mette Bock