



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

9. november 2017

Folketingets Kulturudvalg har den 12. oktober 2017 stillet mig følgende spørgsmål, nr. 8 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Det fremgår af Mediepolitisk aftale for 2015-2018, at DR ikke må stille bredt populære indkøbte udenlandske biograffilm til rådighed on demand efter 8 dage efter visningen. Hvordan forstår ministeren ”bredt populære”?

Svar:

Det fremgår af Mediepolitisk aftale 2015-2018, at DR fortsat skal gøre DR's radio- og tv-programmer tilgængelige på internettet ved samtidig distribution (simulcast) og on demand. Indkøbte udenlandske bredt populære biograffilm må dog ikke stilles til rådighed on demand, og indkøbte europæiske film samt afsnit af udenlandske fiktionsserier, som ikke er DR-entrepriseproduktioner, må alene stilles til rådighed i en periode på 8 dage efter visningen. Samme krav følger af DR's gældende public service-kontrakt for 2015-2018.

Jeg har til brug for besvarelsen indhentet en udtalelse fra DR, som oplyser følgende: ”DR må i henhold til public service-kontrakten ikke stille indkøbte udenlandske ”bredt populære” biograffilm til rådighed on demand. Indkøbte europæiske film må alene stilles til rådighed i en periode på 8 dage efter visningen.

Begrebet ”bredt populære” biograffilm er ikke nærmere defineret i public service-kontrakten, og der findes ikke en anerkendt markedsdefinition af begrebet.

DR foretager derfor i de enkelte tilfælde en konkret vurdering af, at de udenlandske film, som stilles til rådighed on demand, ikke er bredt populære. Det vil typisk være tale om smalle kunstneriske film. Fra 2017 kan f.eks. nævnes ”Pigen i cafeen” og ”Nøgen blandt ulve”.

DR kan oplyse, at DR kun i begrænset omfang stiller film til rådighed on demand. DR har i 2017 (år til dato) publiceret 68 filmtitler på DR TV. Heraf er 11 produktioner, som DR har støttet i regi af DFI. 40 titler er film til børn.”

Jeg kan henholde mig til det af DR oplyste.

Mette Bock