



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Den 9. februar 2018

Folketingets Kulturudvalg har den 24. januar 2018 stillet mig følgende spørgsmål, nr. 65 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes redegøre for, hvordan DR skal balancere DR's streamingtjenesten med den kommercielle tv-branche, så DR ikke skader de private aktører og dermed den økonomi, der i dag sikrer milliarder til geninvestering i et mangfoldigt udbud af dansk indhold.

Svar:

Der fremgår følgende af DR's public service-kontrakt for 2015-2018:

”For at sikre public service-tilbud til alle skal DR følge medieudviklingen og afspejle danskernes mediebrug ved at levere programmer og tjenester af høj kvalitet på relevante kanaler og platforme, der svarer til forskellige målgruppers behov. DR skal udnytte de nye teknologiske og digitale muligheder ved at lave redaktionelt formidlede og generelt tilgængelige programmer og tjenester, som kan gøre seere, lyttere og brugere bekendt med teknologien og inspirere dem til at bruge den.

Af demokratiske, sociale og kulturelle grunde skal DR have de nødvendige ressourcer til rådighed samt ret og pligt til at tilbyde public service-indhold på alle relevante platforme til hele befolkningen. DR skal anvende ressourcerne, hvor de giver mest værdi for danskerne i den samlede programplanlægning.”

DR er en selvstændig offentlig institution, og det følger af radio- og fjernsynsloven, at det er DR's bestyrelse, der har det overordnede programansvar og ansvaret for, at de bestemmelser for institutionens virksomhed, der er fastsat i loven og bestemmelser fastsat i medfør af loven, overholdes, herunder det overordnede ansvar for opfyldelsen af public service-kontrakten om udfyldelsen af public service-forpligtelserne.

Mette Bock