



Folketingets Kulturdvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeriet**  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tel : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

6. december 2017

Folketingets Kulturdvalg har d. 8. november 2017, efter ønske fra Morten Marinus (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 29 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

**Spørgsmål:**

Ministeren bedes give en status på kulturarvsprojektet om digitalisering af Danmarks Radios arkiver, herunder besvare følgende spørgsmål:

- Hvor stor en del af Danmarks Radios arkiver er p.t. digitaliseret, og hvad mangler?
- Er der aktuelle planer for digitalisering af resten af arkiverne, og i givet fald hvilke, hvad forventes det at ville koste, og hvad vil tidshorizonten være?
- Hvem skal varetage arkivforpligtelsen fremover, og hvordan stilles det digitaliserede materiale til rådighed for borgerne?

**Svar:**

Jeg har til brug for besvarelsen af spørgsmålet indhentet bidrag fra DR, der oplyser følgende:

”Af DRs public service-kontrakt for 2007-2010 fremgik det, at DR skal blandt andet af kulturarvsmæssige hensyn bevare sine programarkiver. DR skal fremme digitaliseringen af programarkiverne for bl.a. på denne måde at give borgerne adgang til sine programarkiver, dog med de begrænsninger, der følger af lovgivningen mv., herunder ophavsretsloven. DR skal aktivt arbejde for i videst muligt omfang at kunne gøre DRs programarkiver tilgængelige for befolkningen og forskermiljøerne.

Formuleringen er videreført i de efterfølgende public service-kontrakter.

I forbindelse med indgåelsen af medieaftalen for 2007-2010 modtog DR 75 mio. kr. af de overskydende licensmidler til dette formål. Ved udgangen af 2016 har DR anvendt denne bevilling med det resultat, at ca. 70 % af DRs samlede tv- og radioarkiv er digitaliseret. Ved projektets begyndelse var det forventningen, at bevillingen ville kunne finansiere digitalisering af i størrelsesorden en fjerdedel af arkivet.

De resterende 30 % består primært af de tidligste radio- og tv udsendelser, og der er derfor tale om udsendelser med indholdsmæssig interesse.

DR undersøger for tiden forskellige muligheder og modeller for at igangsætte digitalisering af disse materialer. Tidshorizonten vil skønsmæssigt og afhængigt af løsningsmodel og finansiering være 3-5 år. DR vurderer, at det vil indebære omkostninger på ca. 25 mio. kr., som DR pt. ikke har fundet konkret finansiering til. Herefter vil materialerne være digitale og tilgængelige for formidling samt egnede til digital langtidsbevaring.

For så vist angår formidlingen af arkiverne, har DR kontinuerligt arbejdet med at forny og vitalisere tilgængeliggørelse og formidling af arkivmaterialerne. I den forbindelse spiller DRs streamingtjeneste DR TV en central rolle. DRs arkivtilbud på DR TV består af en løbende redaktionel udvælgelse af de bedste programmer fra DRs programarkiv og stilles til rådighed som en integreret del af DR TV, ofte i form af tematiske og aktualiserede tilbageblik. Samtidig formidles de bedste arkivprogrammer i form af genudsendelser på DRs radio- og tv-flow-kanaler, og der anvendes i stort omfang klip fra arkivet i nye produktioner.

Udover de arkivtilbud, der indgår som en integreret del af DR TV og på DRs flow-kanaler, tilbyder DR også en række mere specialiserede arkivtilbud. Af eksempler herpå kan nævnes:

- [dr.dk/bonanza](http://dr.dk/bonanza), som indeholder ca. 10.500 radio- og tv-materialer (klip, programmer og serier) med et samlet omfang på ca. 6.500 timer.
- arkivtilbud til børn i DR Ramasjang og DR Ultra-universerne.
- [dr.dk/klipkassen](http://dr.dk/klipkassen), som er DR's lærings-site målrettet førskolebørn, hvor pædagoger og forældre kan tilgå udvalgte klip fra DR's børneudsendelser, som er tilpasset dagtilbudslovens læreplanstemaer inden for sprog, natur, musik samt krop og bevægelse.
- [dr.dk/skole](http://dr.dk/skole), hvor DR stiller udvalgte klip og programmer fra programarkivet til rådighed for brug af lærere og elever i grundskolen for at sikre, at DRs programarkiv aktivt kan indgå i undervisningen. [dr.dk/skole](http://dr.dk/skole) er baseret på tv-klip, fotografier og lyd fra DRs arkiver og dækker alle klassetrin og alle fag i grundskolen.
- [dr.dk/gymnasium](http://dr.dk/gymnasium), som er et læringsunivers med materialer fra DRs arkiver, udvalgt og tilrettelagt til at understøtte undervisningen i gymnasieskolerne. Fagopdelingen følger det almene gymnasium, men temaerne kan med fordel også bruges på HF, HHX, HTX og tilsvarende niveau.
- Formidlings-hjemmesiden, [www.danskkulturarv.dk](http://www.danskkulturarv.dk), hvor DR samarbejder med en række af de største kulturinstitutioner i Danmark om at tilgængeliggøre kulturarven via digitale udstillinger.

Afslutningsvist bemærkes det, at det officielle arkiv for DR ifølge lov om pligtaflevering er Det Kongelige Bibliotek, som dermed er pligtafleveringsinstitution for DRs

programmer. Det Kongelige Bibliotek kan i den egenskab give adgang til DRs arkiver for forskermiljøerne og til enkeltpersoners gennemsyn på stedet.”

Endelig bemærkes det, at det fremgår af DRs public service-kontrakt for 2015-2018, at *”DR skal videreføre arkivtjenesten Bonanza indtil DR over for partierne bag den mediepolitiske aftale for 2015-2018 kan præsentere en tilfredsstillende løsning om et søgbart programarkiv for befolkningen omfattende DRs digitaliserede programarkiver”*. I forlængelse heraf kan det oplyses, at DR er ved at undersøge mulige modeller for en sådan løsning, herunder i dialog med Det Kongelige Bibliotek.”

Jeg kan henholde mig til det af DR oplyste.

Mette Bock