



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

28. juni 2018

Folketingets Kulturudvalg har den 8. juni 2018, efter ønske fra Morten Marinus (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 211 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare endeligt.

Spørgsmål:

Ministeren bedes oplyse, om de private aktører også får mulighed for at vise de udenlandske dramaserier, som DR udsender digitalt, eller om DR har rettighederne i Danmark eksklusivt?

Svar:

Jeg har til brug for besvarelsen indhentet et bidrag fra DR. DR oplyser følgende:

”Om DR har eksklusive eller non-eksklusive rettigheder i Danmark til udenlandske dramaserier afhænger af den kontrakt, der indgås med distributøren af den enkelte dramaserie. DR erhverver i nogle tilfælde eksklusive rettigheder bl.a. ud fra en vurdering af omkostningerne, der er forbundet herved. Andre gange indebærer distributørens forudgående aftaler med andre aktører, at DR erhverver rettighederne noneksklusivt. Det forekommer f.eks., at DR erhverver rettigheder til serier, som forudgående har ligget eksklusivt på andre streaming-tjenester.

DR kan endvidere oplyse, at tv-distributører har mulighed for at få adgang til at videredistribuere DR's streamingtjeneste DRTV i sin helhed. Det indebærer, at distributørerne kan spejle indhold, der er tilgængeligt i DRTV i sin helhed, herunder også de udenlandske dramaserier, som DR udsender digitalt. For at få adgang til DRTV skal distributøren indgå en aftale med rettighedshaverne (Copydan/KODA og UBOD) på samme vis, som ved retransmission af almindelige tv-kanaler.

Helt generelt bemærkes, at udover at videredistribuere DRTV er det også muligt for tv-distributører at indgå aftaler om en række andre services, som forbedrer brugeroplevelsen, som eksempelvis ”Start Forfra”, ”Sidste Døgn”, ”Sidste uge”, ”Offline (download til at tage med)”, ”Catch up”, ”NPVR” (en optagetjeneste). Disse services

muliggør en bedre digital udnyttelse og tilrådighedsstillelse af indholdet fra DRTV end den, som brugerne oplever på DR's platforme.”

Jeg henholder mig til det af DR oplyste.

Mette Bock