



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

21. juni 2018

Folketingets Kulturudvalg har den 31. maj 2018, efter ønske fra Mogens Jensen (S), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 187 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes kommentere henvendelse af 29. maj 2018 fra Søren Chr. Lund vedr. dækning af Kronprins Frederiks 50 års fødselsdag, jf. KUU alm. del - bilag 180.

Svar:

Jeg har til brug for besvarelsen indhentet et bidrag fra DR, der oplyser følgende:

"Søren Chr. Lund kritiserer i sin henvendelse, at DR ikke stiller sine udsendelser om H.K.H. Kronprins Frederik til rådighed som podcast til download, således at de kan ses ubegrænset efter deres første visning. Derudover foreslår Søren Chr. Lund, at DR for fremtiden forpligtes til, at alle fremtidige DR-egenproduktioner stilles ubegrænset til rådighed som streaming og podcast.

I DR's svarbidrag nedenfor redegør DR dels for DR's dækning af H.K.H. Kronprinsens 50-års fødselsdag på DRTV, dels for DR's politik omkring tilrådighedstilfælde af indhold, herunder DR's kommentarer til Søren Chr. Lunds forslag om ubegrænset tilrådighedstilfælde af alle fremtidige egenproduktioner.

Fejringen af H.K.H. Kronprinsens 50-års fødselsdag var en vigtig national begivenhed og en anledning til at fortælle en bred historie om dansk kulturarv og identitet. DR markerede begivenheden på en række forskellige måder: ved en stor tv-transmitteret festligholdelse den 27. maj 2018, ved en omfattende livedækning på dagen, samt ved at sende en række programmer om kronprinsen. Dels den nyproducerede dokumentar "En prins finder sig selv", dels ved på DRTV at reaktualisere en række arkivprogrammer om kronprinsen.

Rækken af programmer om H.K.H. Kronprinsen, som ligger tilgængelige på DRTV har forskellige liggetider. Således kan liveshowet fx ses frem til 25. juni 2018, mens dokumentaren "En prins finder sig selv" kan ses frem til 26. maj 2019.

For at DR kan stille de programmer til rådighed som download/podcast, kræves det, at DR har rettighederne til det. En række programmer indeholder materiale, som DR i henhold til de gældende aftaler med rettighedshavere ikke har ret til at lægge ud til podcast/download. Det kan fx være livemusik, skuespilleres medvirken eller forfatteres værker. I disse tilfælde stiller DR programmer til rådighed som streaming on demand på DRTV.

Liggetiderne på DR's programmer på DRTV afhænger ligeledes blandt andet af aftalerne med rettighedshaverne, idet mange af DR's egne programmer som nævnt indeholder rettighedsbelagt materiale, som DR ikke har afkøbt af rettighedshaverne/ophavsmændene. Klarering af disse tredjemandsrettigheder sker efter konkret forhandling med rettighedshaverne – enten via individuelle aftaler eller via kollektive aftaler, fx med Copydan.

Hvis DR fremadrettet, som Søren Chr. Lund foreslår, skal tilbyde en fuld on demand tilrådighedsstillelse af DR's nyproducerede programmer, kræver det en ny rettighedsaftale. Det er ikke umiddelbart muligt for DR at vurdere, hvad en sådan aftale vil koste, og om rettighedshaverne er villige til at indgå en sådan aftale.

DR bemærker imidlertid, at udviklingen af DRTV er et helt centralt område for DR, idet det for stadig flere brugere bliver en primær indgang til DR's public service-indhold. DR ønsker af samme grund fremover at stille flere programmer til rådighed med længere eller ubegrænsede liggetider."

Jeg kan henholde mig til det af DR oplyste.

Mette Bock