



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

25. maj 2018

Folketingets Kulturudvalg har den 2. maj 2018 stillet mig følgende spørgsmål, nr. 155 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren svarede i 2017, at det ikke er offentlige kulturinstitutioners opgave at udbyde konkurrenceforvridende kursusvirksomhed, digitale læringsplatforme og læringsprodukter gratis til børn i daginstitutioner og skoler, som i forvejen tilbydes af private aktører på markedet. Ministeren svarede desuden, at Kulturministeriet ikke har kendskab til, at offentligt støttede kulturinstitutioner udbyder sådanne konkurrenceforvridende aktiviteter. Vil ministeren, på baggrund af artiklen: <https://www.dfi.dk/presserum/filmcentralenfor-de-ungste>, igen kommentere på, hvorvidt det kan have sin rigtighed, at kulturinstitutioner, som DFI, kan udbyde konkurrenceforvridende virksomhed?

Svar:

Som det fremgår af mit af svar 9. maj 2017 til Kulturudvalget, er det ikke offentlige kulturinstitutioners opgave at udbyde de nævnte aktiviteter, hvis det kan virke konkurrenceforvridende i forhold til det private marked.

Kulturministeriet har ikke kendskab til, at offentligt støttede kulturinstitutioner udbyder sådanne konkurrenceforvridende aktiviteter.

Hvad angår Det Danske Filminstitut, så har jeg forelagt instituttet spørgsmålet, og modtager følgende svar:

"Af artiklen, som omtales i spørgsmålet, fremgår det, at Filminstitutets kommende initiativ "Filmcentralen/For de yngste" har til formål at udvikle en pendant til Filmcentralen/undervisning, der er målrettet folkeskolen og gymnasiet. "Filmcentralen/For de yngste" vil være målrettet børn og deres pædagoger i daginstitutionerne.

På linje med undervisningsdelen, har initiativet fokus på filmpædagogisk og filmkunstnerisk formidling med udgangspunkt i de konkrete film, som stilles til rådighed via tjenesten. Det betyder, at filmudvælgelsen og filmformidlingen ikke knytter an til skolernes undervisningsmål og læreplaner, men til de pædagogiske mål, som danner grundlag for det pædagogiske virke i daginstitutionerne. Overordnet set er målsætningen for undervisnings- og ”for de yngste”- tjenesterne således den samme: At inspirere institutionerne til at bruge filmmediet som kreativ kunstform og historiefortælling i samspil med de faglige mål og læringsforløb, som de enkelte institutioner har.

Med henvisning til kulturministerens svar på spørgsmål 137 (2017), er Filmcentralen/Undervisning og Filmcentralen/For de yngste i overensstemmelse med Filmlovens bestemmelser om Filminstituttets opgaver, *jf. Lov nr. 186 af 12/03/1997*.

Filminstituttet har fortsat ikke kendskab til, at tjenesterne konkurrerer med tilsvarende private tjenester, hvor der udvælges film og udarbejdes pædagogiske læringsmaterialer, der kan styrke kendskabet til filmens formsprog og virkemidler samt den faglige kobling til de pædagogiske mål.”

Jeg har ikke yderligere at bemærke.

Mette Bock