



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

22. maj 2018

Folketingets Kulturudvalg har den 25. april 2018, efter ønske fra Morten Marinus (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 151 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Vil ministeren redegøre for betydningen af det øgede samarbejde for det danske marked og de private muligheder for at indgå samarbejder med DR om fælles drama produktioner, herunder DRs muligheder for at finde medfinansiering og skabe nye forretningsmodeller og generere nyt indtægter til geninvestering i dansk indhold sammen med det private marked?

Svar:

Jeg har til brug for besvarelsen indhentet et bidrag fra DR. DR oplyser følgende:

"DR har i dag et godt og omfattende samarbejde med det private marked omkring DRs dramaproduktioner. Eksempelvis produceres børne-dramaserien "Klassen", der vises på DR Ultra, hos eksterne producenter, ligesom serien "Broen sæson I – IIII" var en nordisk co-produktion mellem DR og SVT, som var produceret af et eksternt produktionsselskab.

Som redegjort for i DR's svar på KUU spørgsmål 149, fremgår det af analysen vedr. DR's økonomi, udarbejdet af konsulenthusene KPMG og Struensee & Co for Kulturministeriet, at 74 % af DR Dramas samlede budget i 2016 blev brugt i markedet til betaling af skuespillere, instruktører, produktionsfolk m.v.

Nordic12-samarbejdet ændrer ikke på forudsætningerne for samarbejdet mellem DR og det private marked.

DR bemærker i øvrigt, at det nordiske dramasamarbejde tilvejebringer en platform for at promovere den danske kreative branche bredt i norden – det være sig danske

produktionsselskaber, manuskriptforfattere, skuespiller, instruktører og andre, der er involveret i dramaproduktion."

Jeg kan henholde mig til det af DR oplyste.

Mette Bock