



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

22. maj 2018

Folketingets Kulturudvalg har den 25. april 2018, efter ønske fra Morten Marinus (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 149 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Finder ministeren, at det er foreneligt med regeringens intention om at styrke det private marked, at DR vil øge volumen af nordisk drama uden inddragelse af private aktører?

Svar:

Jeg har til brug for besvarelsen bedt DR om at kommentere faktisk på spørgsmålet. DR oplyser følgende:

"Med Nordic12-samarbejdet forpligter DR sig til at gå ind som co-producent på flere nordiske dramaserier end tidligere. Det er op til den enkelte broadcaster at beslutte om serien skal produceres af en intern eller ekstern producent. Landene i samarbejdet har forskellig praksis på det punkt, men flere af de serier, som er i blandt de første tolv dramaserier i samarbejdet, er produceret af eksterne producenter.

På de serier, hvor DR er hovedproducent, og de andre lande går ind som co-producenter, har DR et omfattende samarbejde med det private marked.

Det fremgår af analysen vedr. DR's økonomi, udarbejdet af konsulenthusene KPMG og Struensee & Co for Kulturministeriet, at 74 % af DR Dramas samlede budget i 2016 blev brugt i markedet til betaling af skuespillere, instruktører, produktionsfolk m.v. Nordic12-samarbejdet ændrer ikke ved, at DR også fremover i høj grad vil bruge markedet i forbindelse med DR's dramaproduktioner."

Jeg ser på den baggrund ingen modstrid mellem DR's samarbejde med de nordiske public service-stationer og regeringens mediepolitiske udspil, jf. også min besvarelse af KUU alm. del, spørgsmål 146, idet jeg også bemærker, at præmissen for spørgsmålet

om, at den øgede volumen af produktion af nordisk drama sker uden inddragelse af private aktører, ikke er korrekt.

Mette Bock