



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

22. maj 2018

Folketingets Kulturudvalg har den 25. april 2018, efter ønske fra Morten Marinus (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 148 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

**Spørgsmål:**

Hvad er bytteøkonomiens betydning for DR? Det fremgår af Nordvision 2017- 2018, at de nordiske partnere hvert år samarbejder om mere end 4.500 tv-programmer og samarbejdet sætter rekord år efter år. Alene inden for dramaområdet resulterede samarbejdet i 317 episoder i 2017.

**Svar:**

Jeg har til brug for besvarelsen indhentet et bidrag fra DR. DR oplyser følgende:

"Hvad angår "bytteøkonomiens betydning", lægger DR til grund, at der tænkes på den udveksling af programmer, der sker mellem de nordiske public service-stationer inden for Nordvision-samarbejdet, hvor stationerne uden indbyrdes betaling udveksler programmer, som de selv har fuldt ejerskab til.

Som eksempler på ovenstående har DR udvekslet programmer som "Bonderøven" og "Spise med Price" og omvendt benyttet sig af en række norske videnskabsprogrammer til DR2 samt dokumentarer til DR3 som "Jeg Mot Meg" om unges psykiske udfordringer og "Line fikser kroppen" om kropsidealer og kropskultur.

Formålet med Nordvisionssamarbejdet er, "å styrke public service i Norden og i partnernes egne bolag, gennem udveksling, samproduktion, idéutvikling og vitensdeling." (fra Nordvisionssamarbejdets retningslinjer). Det nordiske samarbejde har været formaliseret siden 1959.

Samarbejdet omkring udveksling af programmer giver således danskerne adgang til nordisk kvalitetsindhold herunder børneindhold fra andre nordiske public service-stationer, samtidigt med at der fra et økonomisk perspektiv er tale om en

hensigtsmæssig udnyttelse af DR's økonomiske midler. DR bemærker derudover, at det er et krav i public service-kontrakten, at "DR skal lægge vægt på tv-programmer med dansk eller andet nordisk sprog som originalsprog".

I forhold til dramasamarbejdet i regi af Nordic12 bemærker DR, at der er tale om co-produktioner, og der således ikke er tale om gratis udveksling mellem landene. I forbindelse med erhvervelsen af dramaserierne clemes rettigheder til fx skuespillere og instruktører, så alle fem public service-stationer kan vise dramaserierne. Det betyder fx, at danske rettighedshavere modtager betaling for, at serierne kan blive vist i hele Norden.

Målt i antal programepisoder var det samlede resultat af det nordiske samarbejde 5.102 programepisoder. For 2.823 af programepisoderne var der tale om programudveksling, og for 2.779 af dem, var der tale om co-produktioner. Flere af disse co-produktioner er produceret af eksterne private produktionsselskaber i Danmark og de øvrige nordiske lande."

Jeg kan henholde mig til det af DR oplyste.

Mette Bock