



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

22. maj 2018

Folketingets Kulturudvalg har den 25. april 2018, efter ønske fra Morten Marinus (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 146 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

**Spørgsmål:**

Finder ministeren, at den af DR i oktober 2017 bebudede styrkelse af samarbejde med de nordiske public-service-udbydere fsva. fælles dramaproduktioner, er i overensstemmelse med regeringens ønske om et mere fokuseret DR, som ikke konkurrerer med det private marked?

Der henvises til at det konkrete samarbejde skal bidrage til en stigning i antallet af fællesproducerede dramaudsendelser hos de statsejede tv-stationer. Ambitionen er at øge volumen - ikke mindst som en del af public service-stationernes streaming-tilbud, jf. Nordvision 2017-2018. DRs generalsekretær udtaler: "Nordisk drama konkurrerer med den bedste internationale fiktion overhovedet. Vi står jo simpelthen stærkere, når vi som public service-udbydere står sammen i Norden".

**Svar:**

Den gældende public service-kontrakt mellem kulturministeren og DR, der er indgået for perioden 2015-2018, indebærer bl.a., at "DR skal lægge vægt på tv-programmer med dansk eller andet nordisk sprog som originalsprog."

Som optakt til forhandlingerne om en ny mediaaftale har regeringen præsenteret sit mediepolitiske udspil. En ny mediaaftale skal træde i kraft 1. januar 2019. Derudover vil der blive indgået en public service-kontrakt med DR, der udmønter mediaaftalen. Public service-kontrakten vil ligeledes træde i kraft 1. januar 2019.

Det er indeholdt i regeringens mediepolitiske udspil, at der er behov for en bedre balance mellem DR og private medieudbydere. DR skal derfor fokusere klarere på grundlæggende public service, og midlerne til DR reduceres med i alt 20 pct. i perioden 2019-2023. Regeringens medieudspil lægger op til, at DR skal samarbejde med private medieudbydere om fælles universer, herunder evt. på fælles apps eller lignende for børn og

unge, der lægges op til, at DR-egenproduktioner, som DR ikke selv anvender eller aktuelt planlægger at anvende, skal stilles til rådighed for andres medieplatforme mod betaling, ligesom der lægges op til, at kravet til DR's udlægning af produktion til uafhængige producenter skal øges.

Jeg ser ikke modstrid mellem DR's samarbejde med øvrige nordiske public service-stationer – hverken i forhold til den gældende public service-kontrakt eller i forhold til regeringens mediepolitiske udspil.

Jeg har til brug for besvarelsen bedt DR om at redegøre nærmere for det nordiske samarbejde mellem public service-stationer. DR oplyser i den anledning følgende:

"DR bemærker indledningsvist, at med introduktionen af de store internationale streamingtjenester i Danmark har danskerne adgang til mere udenlandsk fiktion – herunder især amerikansk fiktion – end nogensinde. DR's strategi er derfor at tilbyde brugerne et tydeligt public service-alternativ hertil. Det styrkede dramasamarbejde mellem de nordiske public service-stationer er en del af DR's strategi om at opprioritere nordisk og europæisk indhold på bekostning af indkøbt amerikansk fiktion. Med fokuset på at afspejle nordisk kultur, virkelighed og identitet, skiller nordisk drama sig ud i den stigende mængde af globalt fiktionsindhold.

Dramasamarbejdet, Nordic12, er en udbygning af det allerede tætte samarbejde mellem de nordiske public service-stationer (NRK, SVT, RUV, YLE og DR). I mange år har de nordiske public service-stationer således co-produceret bl.a. dramaproduktioner og udvekslet programmer gennem det nordiske samarbejde i Nordvision.

Med lanceringen af Nordic12 udbygges det nordiske samarbejde på dramaområdet, og de nordiske serier stilles til rådighed i længere tid på landenes 'playtjenester', så de dermed kan imødekomme de brugerforventninger, der er til tv-drama i dag.

De fem nordiske landes public service-stationer forpligtiger sig med samarbejdet til at samarbejde om i alt 12 dramaserier i gennemsnit om året. DR forpligtiger sig til at gå ind som co-producent på serier fra Island, Norge, Sverige og Finland, mens de øvrige nordiske lande i samarbejdet forpligtiger sig til at gå ind som co-producenter på DR's dramaserier. De første tre dramaserier, som DR er hovedproducent på, og som indgår i samarbejdet er "Liberty", "Herrens Veje 2" samt 3. sæson af "Bedrag". Produktionerne vil i løbet af det næste års tid blive stillet til rådighed på public service-stationernes streamingtjenester, ligesom flere af dem også vises på flow-tv i de nordiske lande. De første produktioner fra de andre lande er allerede nu tilgængelige på DRTV fx den islandske serie "Pigen bag tremmer".

Nordic12 er således de nordiske public service-stationers bud på, hvordan man i en medievirkelighed præget af global konkurrence gennem nye former for samarbejde kan bringe nordisk kvalitetsindhold bedst muligt ud til seere på tværs af hele Norden og dermed også styrke nordisk kultur og identitet på tværs af sprog, generationer og landegrænser."

Mette Bock