



Kulturudvalget

Til: Kulturministeren

Dato: 5. marts 2018

Udvalget udbeder sig ministerens besvarelse af følgende spørgsmål:

KUU alm. del

Spørgsmål 99

Med henvisning til svar på spørgsmål nr. 56, KUU alm del, om en redegørelse fra Det Kongelige Teater vedr. aftalen mellem teatret og Copenhagen Phil om at medvirke ved 2017-udgaven af Nøddeknækkeren, bedes ministeren indhente en kronologisk oversigt over forberedelse og beslutningsgang vedr. kontraktindgåelsen med Copenhagen Phil. Herunder bedes teatret redegøre for

- om det er korrekt, at kapellet allerede på et forhandlingsmøde i forbindelse med implementeringen af teatres økonomi 2015 – 2019 gjorde opmærksom på, at de kunne påtage sig opgaven med at spille til Nøddeknækkeren
- om det er korrekt, at Operaens ledelse, bl.a. på baggrund af det 2-årige analysearbejde af økonomien i Det Kongelige Kapel i januar 2016, foretog en beregning på Kapellet's varetagelse af et øget aktivitetsniveau på Operaen samtidig med at skulle spille Nøddeknækkeren på Gamle Scene, og at resultatet af beregningen blev en anbefaling af Kapellet til begge opgaver både ud fra en kunstnerisk kvalitetsvurdering og en økonomisk vurdering.
- om det på den baggrund er korrekt, at Det Kongelige Teaters ledelse valgte at indgå en langt dyrere kontrakt med Copenhagen Phil på trods af forinden at være præsenteret for Kapellet's mulighed for at løse opgaven til en billigere pris?

Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Mogens Jensen (S).

Spørgsmålet ønskes besvaret senest den 19. marts 2018.

Svar bedes sendt elektronisk til spørgeren på Mogens.Jensen@ft.dk og til lov@ft.dk.

På udvalgets vegne

Orla Hav
formand