
FOLKETINGET



Kulturudvalget

Til: Kulturministeren
Dato: 6. februar 2018

Udvalget udbeder sig ministerens besvarelse af følgende spørgsmål:

KUU alm. del

Spørgsmål 81

Analysen vedr. DR's økonomi, udarbejdet af konsulenthusene KPMG og Struensee & Co., rejser en række spørgsmål, specielt hvad angår udlægning af DR's dramaproduktion. Ministeren bedes svare på følgende spørgsmål til bilag til analysen:

- vil ministeren redegøre for, hvorledes det sikres, at DR Mediers indkøb af koncepter i andre DR afdelinger sker til konkurrencedygtige priser, når selve prissætningen sker i en "simuleret forhandlings-/markedssituation", jf. bilag 1?
- er ministeren enig i, at det af DR oplyste beløb på 1.460 mio. kr. er mindre end en tredjedel af beløbet, der medgår til programindkøb, hvor programmerne er konkurrenceudsat både indholdsmæssigt, kreativt og prismæssigt, jf. bilag 1?
- vil ministeren oplyse, i hvor mange tilfælde DR har indgået aftaler i det private marked, hvor rammerne er mere frie og langvarige, med henblik på at få løst "langvarige, dybdegående og ressourcekrævende indsatser, der er centrale for public service opgaven," jf. bilag 1?
- vil ministeren oplyse, om den i bilag 1, side 3, beskrevne model betyder, at enkeltprogrammer ikke konkurrenceudsættes mellem interne produktionsenheder og det eksterne marked?
- vil ministeren redegøre for, hvorfor DR's interne dramaproduktion indebærer fordelagtige visningsrettigheder i forhold til drama, der er produceret eksternt, jf. bilag 7.
- er ministeren enig i, at stærkt fokus på public service indhold hos DR kræver en intern dramaproduktion, jf. bilag 7?
- er ministeren enig i, at serier med flere på hinanden følgende sæsoner altid kan produceres billigere af DR Drama end af en ekstern producent, jf. bilag 7?
- kan ministeren bekræfte, at såfremt DR Drama udlagde mere af sin produktion, så ville de eksterne produktionsselskaber ligeledes have eksterne udgifter til skuespillere, instruktører osv., jf. bilag 7, tabel 7, hvorfor der alt

andet lige derved ikke er forskel på, om produktionen sker hos DR Drama internt eller hos en ekstern producent?

- vil ministeren oplyse, om det er normalt at anvende "minutomkostninger pr. share/vurdering" som sammenligningsgrundlag i forhold til eksterne

produktioner, herunder om det er en international anerkendt vurderingsmetode, jf. KPMG undersøgelsen side 67?

- vil ministeren oplyse den faktiske minutpris på DR Dramas produktioner sammenholdt med den faktiske minutpris på sammenlignelige produktioner, jf. KPMG undersøgelsen side 67?

- vil ministeren oplyse, om de i bilag 10 angivne minutprisintervaller baserer sig på budgetter eller regnskaber for programmerne?

- vil ministeren oplyse, hvilke tal og undersøgelser der ligger til grund for følgende bemærkning i bilag 14: "... da der ikke er fundet indikationer på, at eksterne produktioner skulle være billigere end interne"?

- vil ministeren oplyse, hvilke tal og undersøgelser der ligger til grund for konklusionen om, at "markedsprisen for leje af studier, udstyr og andre faciliteter forventes at være højere end DR's nuværende omkostninger hertil", såfremt DR's dramaproduktioner udlægges, jf. bilag 14?

- vil ministeren oplyse, hvad der ligger til grund for og hvorfor det i bilag 14 konkluderes om markedsprisen for eksternt produceret drama med samme kvalitet som i dag, at "DR har ikke forudsætninger for at lave konkrete skøn for denne markedspris", når DR samtidig i dag får eksternt produceret drama som f.eks. Broen?

- vil ministeren redegøre for, hvorfor det i bilag 14 konkluderes, at internt produceret drama har en bedre og længere udviklingsfase end eksternt produceret drama, når det samtidig konkluderes, at udviklingsfasen hos DR typisk inkluderer en eller få personer, hvorfor meromkostningen er begrænset, og ville det samme så ikke være tilfældet med eksternt produceret drama?

- vil ministeren uddybe, hvorfor en fuld udlægning af dramaproduktionen i DR vil vanskeliggøre samarbejdet om styrket nordisk drama med de øvrige nordiske public service broadcastere, herunder om de øvrige nordiske broadcastere ser ens på dette?

- vil ministeren oplyse, hvad der er indeholdt i tallene i bilag 23, tabel 2?

Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Morten Marinus (DF).

Svaret bedes sendt elektronisk til spørgeren på Morten.Marinus@ft.dk og til lov@ft.dk.

På udvalgets vegne

Orla Hav
formand