



Folketingets Kulturdvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

Den 18. september 2018

Folketingets Kulturdvalg har den 29. august 2018, efter ønske fra Mogens Jensen (S), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 326 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

**Spørgsmål:**

Ministeren bedes kommentere henvendelsen fra Den Jyske Opera omdelt som KUU alm. del – bilag 227 samt redegøre for, hvorfor Den Jyske Opera ikke er medtaget i Kulturministerens finanslovsudspil.

**Svar:**

I henvendelsen fra Den Jyske Opera appellerer operaen til, at den del af de ekstra penge, som regeringen har foreslået tildelt landsdelsscenerne eller landsdelsorkestrene i perioden 2019-2022, skal komme Den Jyske Opera til gode. Argumenterne fra operaens side er, at Den Jyske Opera er en national kulturbærende institution, som er trængt af omprioriteringsbidraget og derfor burde komme i betragtning på lige fod med landsdelsorkestrene og landsdelsscenerne.

Særligt fremhæver Den Jyske Opera den aftale, operaen har indgået med landsdelsorkestrene, som indebærer, at operaen skal bære de udgifter, der følger, når bemanningen af et landsdelsorkester ikke er så stor, som det kræves i en given operaforestilling. Operaen foreslår en omfordeling af det beløb, regeringen har foreslået skal gå til landsdelsscenerne, til fordel for Den Jyske Opera. Alternativt foreslår operaen en øremærkning af det beløb, regeringen har foreslået skal gå til landsdelsorkestrene, til fordel for Den Jyske Opera, enten til ansættelse af flere musikere i orkestrene eller til dækning af løst ansatte musikere, når orkestrene spiller til Den Jyske Operas forestillinger.

Der er mange kulturinstitutioner, der med rette kan ærgre sig over ikke at være med i regeringens forslag til, hvordan der i de kommende fire år skal tilføres i alt 400 millioner kroner til kulturområdet. Vi kunne have valgt at fordele ressourcerne ligeligt til alle. Det er imidlertid min opfattelse, at vi som politikere skal have modet til at prioritere, trods efterfølgende kritik.

Ved næste års finanslov skal der igen prioriteres, og meget kan ske til den tid. Tilsvarende har regeringen også lagt op til, at omprioriteringsbidraget for 2022 tilbageføres til Kulturministeriets område. Her skal der tages stilling til, hvordan midlerne skal fordeles. Det bliver først aktuelt i 2022, men der vil således være en beslutningsanledning.

Den Jyske Opera har i en årrække – ud over det faste tilskud fra staten – haft et midlertidigt ekstratilskud, der løber til og med 2019. Derefter står Den Jyske Opera over for en såkaldt økonomisk skrænt. Det er jeg fuldstændig opmærksom på, og jeg er også klar til at se på tilskudsmulighederne fra 2020.

Mette Bock