



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

21. august 2018

Folketingets Kulturudvalg har den 2. august 2018, efter ønske fra Mogens Jensen (S), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 317 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes oplyse, om hun deler den betragtning, at det er afgørende for den demokratiske proces, at processen er så åben som muligt, således at borgerne får mulighed for at drøfte og påvirke de politiske processer, og om ministeren aktivt vil have dette for øje i sit arbejde, jf. KUU alm. del – bilag 202.

Svar:

Jeg er absolut tilhænger af princippet om størst mulig åbenhed i forbindelse med politiske beslutningsprocesser, bl.a. fordi det som nævnt af spørgeren giver borgerne mulighed for at drøfte og påvirke disse processer. Det princip mener jeg også, at jeg generelt efterlever. Jeg kan til eksempel nævne forberedelsen af den mediepolitiske aftale for 2019-2023, der blev indgået den 29. juni i år. Her blev den politiske proces indledt med en kampagne – ”Antennerne ude” – der gav borgerne mulighed for på forskellig vis at bidrage med input til det videre arbejde.

Der kan imidlertid være tilfælde, hvor princippet om åbenhed må vige for andre hensyn. Jeg henviser i den forbindelse til offentlighedslovens regler om undtagelser fra retten til aktindsigt. En af undtagelsesbestemmelserne omhandler dokumenter, der udarbejdes og udveksles mellem ministre og folketingsmedlemmer i forbindelse med sager om lovgivning eller anden tilsvarende politisk proces. Som det bl.a. fremgår af Retsudvalgets betænkning til den gældende offentlighedslov, ses denne bestemmelse at skyldes Folketingsflertallets anerkendelse af det behov, som en minister har for – i bestemte afgrænsede tilfælde – i fortrolighed at kunne udveksle synspunkter med folketingsmedlemmer, herunder ordførerne for partierne, i forbindelse med sager om lovgivning eller anden tilsvarende politisk proces.

Særligt i forhold til mine svar på de spørgsmål vedrørende regeringens forslag om privatisering af TV 2, som Folketingets Kulturudvalg stillede i forbindelse med forhandlingerne om en ny medieaftale, og som der henvises til i henvendelsen fra professor emeritus Frands Mortensen (Bilag 202), blev disse i første omgang oversendt til Folketinget som fortrolige. Baggrunden herfor var, at svarene efter min umiddelbare vurdering havde en karakter, der gjorde, at de måtte forbeholdes Folketinget med henblik på de videre forhandlinger med partiernes medieordførere om de nærmere vilkår for den af regeringen foreslåede delvise privatisering af TV 2.

I den forbindelse skal jeg bemærke, at sagsakter vedrørende salg af aktier i TV 2 efter Lov om TV 2/DANMARK A/S er undtaget fra adgangen til aktindsigt i henhold til lov om offentlighed i forvaltningen. Denne eksplicitte undtagelse skyldes ifølge bemærkningerne til lovforslaget hensynet til statens og selskabets økonomiske interesser. Det kan således generelt være skadeligt for en salgsproces, hvis offentligheden – og dermed interesserede købere – får detaljeret kendskab til statens overvejelser i forbindelse med salg af aktier i et selskab.

I lyset af, at nogle af svarene trods fortroligheden kunne læses i medierne fredag den 22. juni 2018, og i lyset af, at Dansk Folkeparti samme dag oplyste, at man ikke kunne støtte en privatisering af TV 2, valgte jeg efterfølgende at ophæve fortroligheden, jf. mit brev til Kulturudvalget den 25. juni 2018 herom, så samtlige svar blev gjort tilgængelige i deres helhed.

Svarene ligger nu bl.a. på Kulturministeriets hjemmeside sammen med ministeriets svar på øvrige spørgsmål, der er rejst i forbindelse med forhandlingerne om den nye mediepolitiske aftale for 2019-23.

Mette Bock