

Effekten af børn og unges møde med kunst



Et forskningsprojekt initieret af Statens Kunstfond

Niels Græsholm – projektleder
Chefkonsulent, musikskolekonsulent
Slots- og Kulturstyrelsen

Finn Holst – ekstern lektor, ph.d.
Institut for Pædagogik og Uddannelse
Aarhus Universitet

Statens Kunstfond og børn og unge...

Ved tiltrædelsen i 2014...

Et fokus på kunstens rolle i samfundet...

Kunstfonden:

Tildeling af tilskud, garantier m.v. skal ske på grundlag af en vurdering af kunstnerisk kvalitet og talent.

Statens Kunstfond skal endvidere i sin støttevirksomhed tilstræbe at

1. tilgodese alle kunstnerisk væsentlige genrer og udtryksformer inden for og mellem kunstarterne,
2. fremme den geografiske spredning af kunst i hele landet og
3. *Tilgodese produktion og formidling af kunst over for børn og unge..*

Det første projekt 2014-15: Effekten af børn og unges møde med kunst

Et forskerpanel på 10 forskere!

- Forskningsinstitutioner i Danmark og Norden
- Et bredt felt af kunstarter, forskningsfelter og -traditioner inden for kunstneriske, humanistiske og sociale videnskaber
- Fokus på kunst, arts education and kulturpolitiske strategier
- Ph.d.
- Con amore – arbejde for et symbolsk honorar

Universiteterne i Aalborg, Aarhus, Roskilde, København

Professionshøjskolen Absalon

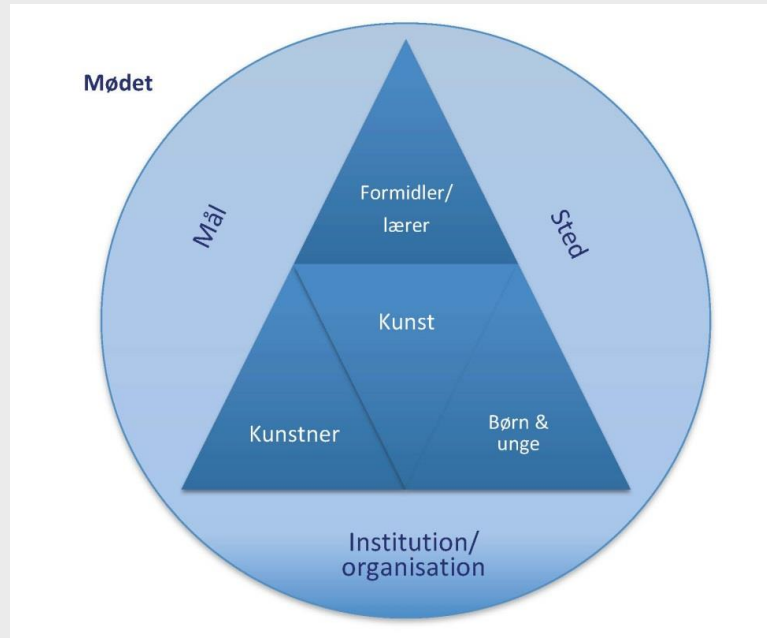
Museumsformidling

Agderforskning, Norge – Universiteterne i Agder og Kristiansand

Kunstarter: musik, scenekunst, litteratur, dans, billedkunst,
kunsthåndværk & design/materiel kultur.



Effekten af børn og unges møde med kunst



Golden Moment:

- Skolereformen – Den Åbne Skole
- Inddragelse af kunst- og kulturliv
- International opmærksomhed

Effekten af børn og unges møde med kunst

Finn Holst - et review:

Kortlægning af forskning i effekten af børn og unges møde med kunst

Den internationale forskning i Arts Education:

*Fra **effekt*** – kvantitative undersøgelser og fokus på 'transfer' og årsag-virkning.

*Over kvalitativ forskning, 'mixed methods' – og fokus på **kvalitet***

*Til 'kvalitet for hvem' – det vil sige **værdi**. Inddrager første-persons-perspektiv, værdi og betydning for børn og unge.*



Anden del – 3 projekter 2016-17

1. Forskningsdesign for børn og unges møde med kunst i Den Åbne Skole
2. Forskning i Huskunstnerordningen
Case-studier
3. Forskerpanel: Advisory board



Forskningsdesign..

Kunstneriske partnerskaber i Den Åbne Skole

Arten af partnerskabet:

- Ekstern model
- Partnerskabsmodel
- Integreret model

2 forskningsspørgsmål

1. Hvilke effekter, kvaliteter og værdier for alle involverede aktører...?
2. Hvordan undersøger man disse...?



Forskning i Huskunstnerordningen

Teamet:

- 2 forskere på halv tid i et år
- 1 forskningsassistent
- 1 lektor – Ph Absalon

Forskningens 'emne' – hele ordningen:

- Processen fra ansøgning over udvalgsbehandling til tildeling af støtte
- 6 case-studier
- Anvende og udvikle forskningsdesignet
- Første-persons-perspektivet



Resultater?

1. Forskningsdesignet afprøvet i praksis
2. Kunsten som refleksionsrum og samtaleform
– æstetiske evalueringsmetoder
3. Revision af Huskunstnerordningen
4. Praksis-rettet 'maggi-terning'
5. Yderligere udbredelse i relevante miljøer



