

Teaterselskabet
Pulchra Semper Veritas
www.teaterselskabet.dk
Aarhus, den 16. november 2017

Statens Kunstfond afviser at begrunde afslag på ansøgning om støtte til teaterforestilling

Under overskriften "Præsentation af forestillinger i København og Frederiksberg" indkalder Statens Kunstfond ansøgninger om tilskud til scenekunst i sæson 2016/17. Seneste ansøgningsfrist er 15. oktober 2016. Det anføres, at "formålet med puljen er, at sikre bedre adgang til at præsentere forestillinger i hovedstaden samt til samlede præsentationer af frie grupperes forestillinger." Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst, som skal vurdere ansøgningerne, oplyser bl.a., at man lægger vægt på "en stærk og original kunstnerisk intention - indholdsmæssigt og udtryksmæssigt", "klare overvejelser om sammenhængen mellem form og indhold", "evne til at omsætte indhold til præcist valgt udtryk", "evne og vilje til afsøgning af scenekunstneriske udtryk" og "klare valg i relation til publikum".

På denne baggrund ansøger Teaterselskabet Pulchra Semper Veritas (PSV) om støtte til dækning af et budgetteret underskud på 25.000 kr til opsætningen af en dramatisering af Goethes epos "Hermann og Dorothea" opført med musik af Beethoven i Nationalmuseets Festsal. Jvf. vedhæftede file med forestillingens program.

For så vidt som man kan afkode Projektstøtteudvalgets noget vidtløftige kriterier, anså vi det som en given sag, at vores beskedne ansøgning ville blive imødekommet. Men udvalget gav afslag på vores ansøgning. Da vi fandt det helt uforklarligt, bad vi i mail af 29. januar 2017 om en begrundelse for afslaget, men fik efter gentagne rykkere i mail af 11. april 2017 det svar, at udvalget ikke har tid til at begrunde hvert enkelt afslag, og at udvalget derfor slet ikke begrundede sine prioriteringer.

Efter nærmere overvejelser har PSV i mail af 29. juni 2017 forelagt sagen for Statens Kunstfonds bestyrelsesformand, men af svar af 8. september 2017 fremgår det, at hun ikke har yderligere at tilføje.

I mail af 8. oktober 2017 har PSV forelagt kulturministeren sagen med følgende tilføjelser:

Projektstøtteudvalget har i 2016 på ialt 11 mødedage behandlet 852 ansøgninger, hvoraf de 349 er blevet imødekommet. Af mødereferaterne, der er beslutningsreferater, fremgår det endvidere, at udvalget på disse møder har behandlet adskillige andre sager end ansøgninger om økonomisk støtte. Selv om udvalgets medlemmer vel forud for møderne har gennemlæst ansøgningerne, har man en fornemmelse af, at sagsbehandlingen har været meget summarisk. Hvorfor ellers skulle det ikke være muligt for udvalget at begrunde et afslag ud fra et eller flere af udvalgets 5 medlemmers notater?

På baggrund af at Statens Kunstfond stiller ret omfattende krav til ansøgningerne, virker det urimeligt, at de tilsyneladende behandles så summarisk.

Teaterselskabet, der er stiftet i 1994, præsenterer værker fra den sceniske kulturarv på en sådan måde, at såvel kendte som upåagtede skuespil og musikdramatiske arbejder opleves på en gang i deres autencitet og som festligt og vedkommende teater af et nutidigt publikum. Så måske kan PSV slet ikke komme i betragtning til bevillinger fra Projektstøtteudvalget? Vi ved det ikke.

Teaterselskabet har endnu ikke modtaget noget svar fra kulturministeren.

/Torben Frische, skuespildirektør