

**DANSKE**  
**DANISH FILM DIRECTORS**  
**INSTRUKTØRER**

Nørre Voldgade 12, 2.th  
DK-1358 København K

T: +45 33 33 08 88  
mail@filmdir.dk  
www.filmdir.dk

København, marts 2018

Til kulturminister Mette Bock

Lige siden starten i 2003 har CPH:DOX været og er især blevet en central og enestående faktor i den udvikling, som dansk dokumentarfilm har haft. DOX:CPH er et samlingspunkt for os, Danske Filminstruktører, hvor vi sammen med et stadig større publikum kan se dokumentarfilm fra verden, mødes og udveksle erfaringer med hinanden og med vores internationale kolleger. Vi udvikler arbejdsmetoder og filmsprog i disse møder.

Som den tredje største dokumentarfestival i verden og den største i Nordeuropa har CPH:DOX med udgangspunkt i dokumentarfilm undersøgt feltet mellem dokumentar og kunst. Det har resulteret i en ekstremt visionær profil, der rummer alt fra den undersøgende journalistisk, den kunstnerisk nyskabende film, film der skaber sociale eksperimenter, film, der møder videnskab, teknologi, virtual reality, film om musik, events, og master classes.

Vi oplever, at dokumentarfilmen i disse år gennemgår en udvikling med eksplosion i nye kunstneriske, distributions- og finansieringsformater, og netop derfor er der i særlig grad brug for et lysende fyrtårn, der rager op i landskabet og skaber møder mellem os og publikum og tager samtalen om, hvordan virkeligheden på film kan vise os, hvem vi er, netop nu, i dette moment på kloden.

CPH:DOX er en kæmpe stolthed for os alle i dansk film; vi ved alle, at det er her, det nye sker. Vi er stolte af at dette lille land har formået at blive et af verdens mest centrale samlingspunkter for dokumentarfilm og det er derfor med frustration for os, at se hvordan CPH:DOX år efter år skal kæmpe som var den en lille nystartet filmfestival, for at sikre bare den fundamentale grundfinansiering. Spørgsmålet er ikke om CPH:DOX har evnerne og ambitionerne til fortsat at være en ledende filmfestival, og ikke som hidtil være baseret på gratis, frivillig og flygtig arbejdskraft. Spørgsmålet er mere om folkene bag, kan holde fanen højt uden yderligere opbakning.

Vi anbefaler, at CPH:DOX sikres en grundfinansiering, der kommer direkte fra Kulturministeriet. På denne måde vil festivalen i fremtiden kunne videreudvikles, den vil kunne viderebringe viden og erfaring og være et stærkt visionært møde for os, der skaber filmene og publikum.

**Bestyrelsen i Danske Filminstruktører**

Christina Rosendahl (fmd.)    Klaus Kjeldsen (næstfmd.)

Søren Kragh-Jacobsen        Birgitte Stærmosé

Mette-Ann Scheppeleern     Rasmus Kloster Bro

Christian Bonke                Anders Refn