

Fra: <FZacho@mplc.com>

Dato: 2. juli 2018 kl. 09.08.55 CEST

Til: <mogens.jensen@ft.dk>

Emne: Stævning af Copydan/AVU-medier - artikel i Berlingske

Til medlemmerne af Folketingets Kulturudvalg:

Kære Mogens Jensen,

Jeg tillader mig hermed at henvende mig til dig i din egenskab af medlem af Folketingets Kulturudvalg og med henblik på at henlede din opmærksomhed på en aktuell artikel i dagens udgave af Berlingske – en artikel der omhandler Copydan/AVU-medier's krænkelser af Markedsførings- og Konkurrenceloven (se venligst vedhæftede artikel)

Sagen er den, at Motion Picture Licensing Company (MPLC), som jeg repræsenterer, har valgt at stævne Copydan/AVU-medier for et millionbeløb, fordi Copydan groft krænker Markedsførings- og Konkurrenceloven.

Baggrunden for vores stævning mod Copydan er kort denne: 1. januar 2018 trådte en ny aftale om brug af spillefilm i skolerne i kraft i Danmark. Aftalen er indgået af KL og AVU-medier og giver lærere mulighed for at vise film via streamingtjenesten MitCFU hos Center for Undervisningsmidler, CFU. I skrivende stund har danske lærere adgang til omkring 400 danske og udenlandske spillefilm – med et mål om at nå 500 film på sigt...

Det er markant færre film end i den gamle aftale, hvilket skyldes at MPLC desværre ikke er med i den nye aftale. MPLC repræsenterer rettighedshavere fra flere end 900 producenter med tilsammen over 10.000 filmtitler: Filmtitler som danske lærere og elever nu ikke længere har adgang til. Når MPLC ikke er med i denne aftale skyldes det, at vi ikke finder det rimeligt at begrænse skolerne til et bestemt antal filmtitler.

Baggrunden for at MPLC – efter at forsøgt at tale os til rette med Copydan/KL – nu har taget det alvorlige skridt og stævne Copydan er følgende:

- Den nye Copydan/AVU-medier aftale giver danske lærere og elever 60 procent færre spillefilm at gøre godt med i undervisningen – uden at Copydan har informeret de danske skoler om dette...
- Copydan har helt udeladt at kommunikere, at MPLC's filmrepertoire – svarende til 60 procent af filmforevisninger på danske skoler – er udgået
- Selvom Copydans filmudbud er reduceret med 60 procent, har Copydan hævet prisen per elev fra 22.50 kr. i 2017 – til 24.50 kr. i 2018. Med andre ord: Copydan hæver prisen for et langt ringere produkt...
- Copydan krænker på flere områder groft Markedsførings-, og Konkurrenceloven og misbruger sin dominerende stilling ved at udelukke MPLC fra markedet for visning af film i skoler
- Endelig er den meget tætte forbindelse mellem Kulturministeriet og Copydan et helt kapitel for sig...
-

Copydan/AVU-mediers reaktion og kommentar i artiklen var forventelig, da disse aldrig har villet forholde sig til, hvorfor man har tilbudt KL en ringere, mere begrænsende og for skolerne dyrere rammeaftale, og således forsøger at fjerne fokus ved at misinformere omkring MPLC på skolemarkedet.

Som repræsentant for MPLC finder jeg det rigtigt hermed at gøre Folketingets Kulturudvalg opmærksom på den markante forringelse af spillefilmsaftalen, der betyder, at danske elever og lærere nu har 60 procent færre spillefilm at gøre godt med i undervisningen samtidigt med at Copydan har hævet prisen per elev for en langt ringere aftale.

Jeg og MPLC står naturligvis til rådighed, såfremt du måtte have spørgsmål eller ønske yderligere

dokumentation for ovenstående.

Med venlig hilsen
Frederik Zacho

Frederik Zacho