

16. marts 2018

Til kulturministeren, kulturordførerne i Folketinget og danske medlemmer af Europa-Parlamentet

## **EU-copyrightreformen: Bruxelles er ved at vende value gap på hovedet**

Et vigtigt spørgsmål i forhandlingerne om en EU-copyrightreform er det såkaldte value gap, dvs. det forhold, at tech-giganter som Google (der som bekendt ejer YouTube) og Facebook påberåber sig ansvarsfrihed med henvisning EU-reglerne om safe harbour. Derved har de ikke samme ansvar for at betale rimelige vederlag til rettighedshaverne som deres konkurrenter, fx Spotify og YouSee Musik, der distribuerer musik gennem streamingtjenester.

I en fællesudtalelse af 27. april 2017 fra Folketingets Kulturudvalg og Europaudvalg udtrykkes der støtte til Kommissionens forslag på dette område (art. 13 og betragtning 38) i forslaget til direktiv om ophavsret i det digitale indre marked. Det hedder her, at udvalgene finder, at disse bestemmelser "udgør en afbalanceret løsning, således at der sikres lige konkurrencevilkår". Udvalgene skriver: "Derfor må formuleringen af art. 13 eller betragtning 38 ikke forringes eller udvandes."

Det oprindelige forslag fra Kommissionen gik ud på en præcisering i rettighedshavernes favør. Derfor har tech-giganterne modarbejdet forslaget intenst.

Efterfølgende har det bulgarske formandskab offentliggjort forskellige "kompromisforslag", der går i den stik modsatte retning. I stedet for at præcisere reglerne om medvirkensansvar er der kommet oplæg om at introducere helt nye undtagelser fra den ophavsretlige beskyttelse for disse online-platforme. Baggrunden er, at i visse tilfælde kan disse tjenester ifølge praksis fra EU-Domstolene være direkte ansvarlige for indholdet, hvilket er en positiv udvikling. De bulgarske tekster går ud på at lave markante undtagelser fra denne eneret til "communication to the public", således at beskyttelsen kun vil gælde, hvis rettighedshaverne sender notifikationer til platformene, hvilket vil udvide internettjenesternes ansvarsfrihed.

Disse oplæg vil være en katastrofe for både rettighedshaverne og de streamingtjenester, der forsøger at konkurrere med tech-giganterne, som altså nu forsøger at udvide deres ansvarsfrihed.

Denne udvikling er stik imod Kommissionens intentioner og stik imod den danske holdning, der kommer til udtryk i fællesudtalelsen fra Kulturudvalget og Europaudvalget.

Undertegnede opfordrer de danske politikere til at modarbejde oplæg fra det bulgarske formandskab til at forringe eller udvande Kommissionens oprindelige forslag (bl.a. betragtning 38), som således er den tekst, der bør vedtages.

Koda

IFPI Danmark

Dansk Musiker Forbund

Danske Filminstruktører

Producentforeningen

Musikforlæggerne i Danmark

TDC Group A/S

Danske Populærautorer

Danske Komponister og Sangskrivere DJBFA

RettighedsAlliancen

Danske Forlag

Dansk Skuespillerforbund