

## **Kvindelige komponister er usynlige i det klassiske danske musikliv.**

For første gang nogensinde er der lavet en opgørelse over brugen af klassisk musik i Danmark. Opgørelsen dækker tre års repertoire i danske koncerthuse, operahuse og koncertsale og dokumenterer en verden, hvor musik komponeret af kvinder er næsten totalt fraværende. Indsamlingen af data dækker tre sæsoner (2015/16, 16/17, 17/18), og billedet er ikke til at tage fejl af. Musik skrevet af mænd udgør over 95 % af repertoiret.

### **Pressemøde**

Repertoirestatistikken offentliggøres på et **pressemøde tirsdag d. 6. marts kl. 14** på Hvidovre Musikskole (koncertsalen), Kettegårds alle 2, 2650 Hvidovre

Se vedhæftede pressemeddelelse.

Med venlig hilsen  
Tina Schelle  
Kommunikationsmedarbejder