

DEOO

DANSKE ENSEMBLER,
ORKESTRE OG OPERAINSTITUTIONER

Til Folketingets Forsvarsudvalg

1. november 2017

Som opfølgning på DEOO's foretræde for Folketingets Forsvarsudvalg 26. oktober 2017 sender vi hermed efter aftale de to forslag, vi fremsførte for udvalget.

Det gælder for alle Forsvarets musikaktiviteter, at DEOO ser dem som et stærkt aktiv for Forsvaret. De understøtter Forsvarets traditionsarbejde og Forsvarets ansigt i forhold til civilsamfundet. Endvidere er Forsvarets musikkorps en del af en musikalsk fødekæde og tradition, som både beriger det civile kulturelle liv samt bidrager til at fastholde de musikalske traditioner, der er ganske unikke for Forsvarets musikkorps. Det gælder både repertoire, militære og civile opgaver.

Overordnet har DEOO den vision, at alle Forsvarets værn – Hæren, Flåden, Flyvevåbnet – samt Kongehuset bør have sit eget musikkorps. Det kan opnås ved få organisatoriske omlægninger samt opgradering af det, der hedder Søværnets Tamburkorps, til et orkester på lige fod med de tre øvrige musikkorps, der har fuldtidsansatte musikere. I Søværnets Tamburkorps er musikerne ansat som konstabler, men udfører samme type opgaver som Forsvarets øvrige musikkorps.

Forslag 1 vedr. Prinsens Musikkorps

DEOO foreslår, at Prinsens Musikkorps' tilknytning flyttes fra Hæren til Flyvevåbnet. En sådan flytning vil give Flyvevåbnet muligheden for at opbygge egne traditioner og særkende som en del af et samlet Forsvar. Omkostninger ud over de administrative opgaver forbundet med sådan en omlægning, vil være udskiftning af uniformer.

Vores vurdering er, at en flytning til Flyvevåbnet udelukkende vil styrke musikkorpsets tilknytning til Forsvaret. Med nedlæggelsen af Prinsens Livregiment i 2005 blev Prinsens Musikkorps underlagt Jydske Dragonregiment, og det særlige bånd mellem musikkorps og regiment forsvandt dermed. Derfor vil en flytning ikke opleves som et tab – hverken for Jydske Dragonregiment eller for Prinsens Musikkorps – men tværtimod vil det give Flyvevåbnet mulighed for benytte sig af musikkorpsets mange styrker både i forhold til civilbefolkningen samt de militære opgaver og derved på sigt skabe egne traditioner og et solidt ejerskab.

Forslag 2 vedr. Søværnets Tamburkorps

DEOO foreslår en ændring af ansættelsen for de musikalske ansatte i Søværnets Tambourkorps. I dag er musikkorpsets medlemmer ansat som konstabler. Det er værd at bemærke, at adskillige af disse medlemmer er konservatorieuddannede musikere.

Danske Ensemble, Orkestre og Operainstitutioner
Vartov, Farvergade 27A 2 sal
1463 København K

0045 51291379
www.deoo.dk
kontakt@deoo.dk

DEOO

DANSKE ENSEMBLER,
ORKESTRE OG OPERAINSTITUTIONER

DEOO anser det som en klar styrkelse at ændre de nuværende ansættelsesforhold, således medlemmerne ansættes som musikere efter samme organisationsaftale som Livgardens Musikkorps, Prinsens Musikkorps og Slesvigske Musikkorps. Omkostningerne anslås til at være minimale, da lønningerne ligger på samme niveau. Effektiviteten og kvaliteten af det samlede musiske arbejde i Forsvaret vil derimod øges, da fire orkestre bl.a. vil muliggøre en højere udnyttelsesgrad af musikerne, som med ens ansættelsesforhold lettere vil kunne assistere for hinanden i tilfælde af sygdom, barsel, og lign.

Med venlig hilsen

På bestyrelsens vegne



Asbjørn Keiding
Sekretariatsleder

Danske Ensemble, Orkestre og Operainstitutioner
Vartov, Farvergade 27A 2 sal
1463 København K

0045 51291379
www.deoo.dk
kontakt@deoo.dk