



Folketingets Kulturredvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

28. marts 2017

Folketingets Kulturredvalg har den 10. marts 2017, efter ønske fra Søren Søndergaard (EL), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 11 (Lov nr. L 134), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål 11:

Hvad er rationalet bag, at lovforslaget vil betyde en relativ større indtægt til forfattere, der har digitale udgivelser til låns i mange kommuner og en relativ mindre indtægt til forfattere, der har digitale udgivelser til låns i få kommuner – selvom det faktiske udlån til borgerne er nøjagtig ens?

Svar:

Målet med beregningsmodellen for e-bøger og netlydbøger har været i videst mulige omfang at skabe en model, der kan sammenlignes med beregningsmodellen for de fysiske bøger og lydbøger.

Den model, der er indeholdt i lovforslaget, baserer sig på den rapport, Udvalget for Biblioteksafgift for Bøger og Musik afleverede med anbefalinger til, hvordan e-bøgerne skulle medtages i ordningen.

Rationalet bag modellen er, at bestanden for en fysisk bog i et eller andet omfang afspejler, hvor efterspurgt titlen er, eller hvor efterspurgt bibliotekspersonalet forventer at en titel vil være. Derfor forsøger beregningsmodellen for e-bøger og netlydbøger at simulere et tilsvarende bestandstal ved at inddrage tre forskellige faktorer: antallet af udlån, antallet af kommuner, hvor bogen har været tilgængelig for udlån, og antallet af kommuner, hvor bogen er blevet lånt ud. Modellen sikrer, at det ikke blot er udlånstallene for den enkelt e-bog eller netlydbog, der afgør afgiftens størrelse, men at der også lægges vægt på, i hvilken udstrækning værket er stillet til rådighed på national basis.

Mette Bock