

FULD TALE

Arrangement:	Samråd i Udenrigsudvalget sammen med udenrigsministeren	29. november 2016
Åbent eller lukket:	Lukket	
Dato og klokkeslæt:	9. december 2016 kl. 13.00-14.00	
Sted:	Folketinget Vær. 1-133	
Taletid:	Ca. 15 min.	
Forv. Antal deltagere:	Udenrigsudvalget	
Evt. andre forhold ministeren bør være opmærksom på:	Ministeren taler først. Herefter taler udenrigsministeren (talepapir vedlagt).	
Kontaktperson:	Karin Marcussen, kam@kum.dk, +45 4139 3820 Ane Vibe Jensen, avj@kum.dk, +45 4139 3801	

Spørgsmål: Hvordan ser regeringen på forslaget om at samle den danske, internationale kulturindsats i et nyt, samlet kulturinstitut, som det er foreslået af bl.a. Det Danske Kulturinstitut?

Svar:

Tak for samrådsspørgsmålet, som jeg vil besvare med udgangspunkt i de tanker om et samlet kulturinstitut, som fremgår af Michael Christiansens og Christian Haves kronik ”Danmark har brug for et kulturinstitut” fra marts 2016.

Jeg har overtaget dette samrådsspørgsmål fra min forgænger, men jeg synes alligevel, at samrådet i dag er en god anledning til at tale om, hvad vi kan med den internationale kulturudveksling, og hvordan indsatsen bedst organiseres.

Regeringen er enig med Michael Christiansen og Christian Have – og andre – i, at vi skal styrke vores globale udsyn, og den internationale kulturudveksling er et vigtigt led heri.

Som jeg forstår kronikkens vision for et samlet kulturinstitut, så tager det primært afsæt i et kulturdiplomatisk formål om at fremme kendskabet til Danmark.

Og kulturen kan jo netop agere modpol til den strategiske udenrigsministerielle tænkning. For kunsten kan nogle gange noget andet end det, vi formår diplomatisk.

At gå under radaren; være apolitisk og tale direkte til lokalbefolkningerne uden om de formelle strukturer.

Vi behøver ikke at fortælle resten af verdenen, hvem vi er, og hvad vi kan. Vi kan vise, hvem vi er, gennem kunst og kultur.

Jeg synes, at det er positivt, at Michael Christiansen og Christian Have har gjort sig tanker om, hvordan vi kan styrke vores internationale indsats. De foreslår, at det kan ske ved at tænke de danske institutter og huse i udlandet sammen i højere grad end i dag.

Vi har et antal institutter og huse, som er opstået over årene og med hver deres formål, berettigelse og historie.

Kulturministeriet støtter Dansk Kulturinstitut med afdelinger pt i 6 lande, som har til formål ”i vekselvirkning med udlandet at oplyse om Danmarks kultur, kunst og samfundsliv. At fremme den mellemfolkelige forståelse samt at fremme kendskabet til udenlandsk kultur i Danmark”.

Instituttet har således naturligt et ønske om at nå ud til et så bredt publikum som muligt.

De danske institutter i Athen, Damaskus og Rom, under henholdsvis Uddannelses- og

Forskningsministeriet og Kulturministeriet, har primært et fokus på de pågældende landes videnskab og kultur.

I Grækenland og Syrien med så stærk en forskningsprofil, at institutterne kan opnå tilladelse til feltprojekter i de to lande.

Dialoginstituttet i Kairo blev oprettet af Udenrigsministeriet i 2004 for at fremme mellemfolkelig dialog, som led i Det Arabiske Initiativ.

Udenrigsministeriet støtter desuden ”Det Danske Hus” i Ramallah på Vestbredden, som er en uafhængig NGO, der arbejder for at fremme gensidig respekt og forståelse mellem Danmark, Palæstina og det bredere Mellemøsten.

Endelig er der ”Danmarkshuset” i Paris, som siden 1955 har haft som formål at fremme dansk kultur- og erhvervsliv.

Vi er således allerede repræsenteret i en række lande, og uanset forskellene i formål og ministerieophæng, så er der god grund til at afsøge muligheder for øget samarbejde og nye

synergier, hvis det kan bringe Danmark længere frem på verdenskortet.

Det er i den forbindelse vigtigt at tage højde for, at institutterne i vidt omfang er afhængige af bidrag fra private fonde, som gerne skulle blive ved med at have interesse i at støtte op om institutterne. Det aspekt skal vi også have øje for.

Det vigtige for mig er ikke, om resultatet bliver en sammenlægning eller snarere et styrket, struktureret samarbejde mellem institutterne.

Det vigtige er, hvordan vi får endnu mere kultur, udveksling og forskning for pengene.

Og derudover skal vi huske, at institutterne og husene blot er en lille del den danske udveksling med omverdenen.

Danmarks kulturudveksling omfatter blandt andet også Statens Kunstfonds legater og projektstøtte på alle kunstområder.

”Music Export Denmark” fremme af dansk musik, ”Det Danske Filminstituts” visninger af film i udlandet og deltagelse i festivals, danske serier på udenlandske TV-kanaler og ikke mindst de danske ambassaders kulturindsats ude i verden.

Det Internationale Kulturpanel – som er et forpligtende samarbejdsforum mellem Kulturministeriet, Udenrigsministeriet og Erhvervs- og Vækstministeriet, og institutioner og aktører under ministerierne – koordinerer mange af de danske indsatser.

Det Internationale Kulturpanel understøtter, at dansk kunst og kultur udvikles i samspil med udlandet, og fortællingen om Danmark ude i verden styrkes.

Det gælder fx den store kulturudveksling med Kina i 2014, den kommende store indsats i

Japan i 2017 og ikke mindst de mange mindre indsatser, som koordineres med f.eks. erhvervsfremstød eller statsbesøg.

Der er derfor i det faglige miljø også en erkendelse af, at Danmarks kulturudveksling tjener flere formål – hvoraf kulturdiplomati bare er ét. Kulturudveksling handler også om at berige og bevæge vores egen kunst og kultur gennem mødet med udenlandsk kunst og kultur, det handler om at sælge kulturprodukter i udlandet, og om sikre gensidig forståelse og kendskab.

[AFSLUTNING]

Som jeg sagde indledningsvist, så mener jeg, at den internationale kulturudveksling er et vigtigt led i at styrke vores globale udsyn og gennemslagskraft.

Min forgænger Bertel Haarder indledte en dialog med den tidligere udenrigsminister og uddannelses- og forskningsminister om at se nærmere på potentialet i at tænke aktiviteter på tværs af institutterne og husene.

I den dialog blev det også foreslået at indlede en dialog med institutterne og husene, så de kan

komme med forslag til, hvordan vi kan få mere kultur på programmet derude. Det vil jeg gerne arbejde videre med sammen med mine ministerkolleger.

Tak for ordet.