

FULD TALE

Arrangement:	Samråd i Folketingets Retsudvalg	21. april 2016
Åbent eller lukket:	Åbent	
Dato og klokkeslæt:	27. april kl. 14.00-15.00	
Sted:	-	
Evt. andre forhold ministeren bør være opmærksom på:	Ministeren deltager i samrådet i fællesskab med justitsministeren. Ministeren skal besvare spørgsmålene ud fra en ophavsretlig vinkel.	
Kontaktperson:	Sabrina Højbjerg / Medier, Folkeoplysning og Idræt	

[Indledning]

Først vil jeg takke justitsministeren for at invitere mig med til dette samråd for at besvare spørgsmålene i forhold til ophavsret.

Jeg vil starte med mit bidrag til besvarelsen af samrådsspørgsmål AV, som lyder:

Hvilke overvejelser gør ministeren sig i forhold til at bekæmpe IP-kriminalitet, som f.eks. blokeringer af ulovlige hjemmesider og andre former for obstrueringer af de kriminelles aktiviteter?

[Besvarelse af samrådsspørgsmål AV]

Lad mig først og fremmest slå fast, at IP-kriminalitet i form af krænkelse af ophavsret er til stor skade for rettighedshaverne. Der er jo reelt tale om, at man stjæler indhold, som kunstnere har skabt og har krav på at få betaling for.

Vi har heldigvis den situation, at rigtig meget kunst og kultur bliver skabt og gjort tilgængeligt for borgere på internettet. Vi har i dag mulighed for at streame og hente musik, film, bøger, computerspil og meget andet på nettet. Man kan købe sig adgang til kulturelt indhold helt lovligt.

Internettet er desværre også et sted, hvor det er nemt at skaffe sig adgang til og dele ulovligt indhold.

Dette kan være til skade for rettighedshaverne, som mister kontrollen over deres værker. Rettighedshaverne kan også lide et økonomisk tab, hvis forbrugerne fravælger de lovlige tjenester.

Det er derfor vigtigt, at man som rettighedshaver har mulighed for at håndhæve sine rettigheder.

Krænkelser af ophavsrettigheder håndteres som udgangspunkt privat, det vil sige ved, at rettighedshaverne indbringer sager for domstolene.

Rettighedshaverne og teleudbyderne samarbejder i sager om blokering af adgang til ulovlige hjemmesider. De har en samarbejdsaftale, som betyder, at det er blevet nemmere at blokere hjemmesider.

Hvis en domstol træffer afgørelse om, at en teleudbyder skal blokere adgangen til en ulovlig hjemmeside, følger det af samarbejdsaftalen, at de øvrige teleudbydere vil følge dommen og blokere adgang til hjemmesiden. På den baggrund er adgangen til ulovlige hjemmesider blevet blokeret flere gange. Den seneste dom er fra februar, hvor Telenor blev pålagt at blokere adgangen til fem ulovlige tjenester.

Rettighedshaverne kan anmode om politiets hjælp i grovere sager, fx ved overtrædelser, der er begået forsætligt og under skærpende

omstændigheder, hvor straffen kan være op til 1 år og 6 måneder.

Justitsministeren kan fortælle nærmere om, hvordan politi og anklagemyndighed håndterer disse sager.

Men håndhævelse kan ikke stå alene. Det tror jeg efterhånden, der er en almen erkendelse af.

Det er også baggrunden for, at rettighedshavere, teleudbydere og andre brancher arbejder sammen om at finde supplerende veje.

Kulturministeriet gennemførte i 2014 og 2015 et "Dialogforum".

I Dialogforummet har virksomheder, brancheorganisationer og myndigheder drøftet, hvordan man via frivillige initiativer kan begrænse udbuddet af ulovlige tjenester med kreativt indhold, blandt andet ved - i et samarbejde - at fremhæve de mange lovlige services eller ved at hjælpes ad med at dæmme op for de ulovlige tjenester.

I dette forum blev man enige om en vigtig hensigtserklæring, der skal gøre det nemmere

for brugerne på internettet at finde og bruge kreative produkter.

Hensigtserklæringen er et håndslag fra 22 aktører på markedet, blandt andet rettighedshaverorganisationer, teleudbydere, Dansk Industri, sociale medier med flere, om at samarbejde for at skabe bedre rammer for virksomhedernes udvikling af gode tjenester og fremme aftaleløsninger mellem de forskellige aktører.

Som opfølgning på hensigtserklæringen har rettighedshaverne indgået en aftale med mediehus, annoncebørser og andre, der er involveret i annoncering på internettet, om at begrænse omfanget af lovlige virksomheders reklamer på de ulovlige hjemmesider. Kodekset er udarbejdet af en bred række af organisationer og virksomheder i branchen for digital markedsføring. Dette har til formål at begrænse pengestrømmene til disse hjemmesider.

Derudover deltager Kulturministeriet i europæiske samarbejder om håndhævelse af rettigheder, blandt andet Kommissionens arbejdsgruppe for håndhævelse. Her spiller Kulturministeriet ind med de erfaringer, som er

gjort i forbindelse med eksempelvis Dialogforummet.

[Besvarelse af samrådsspørgsmål AY]

Jeg vil nu besvare spørgsmål AY, som lyder:

Hvilke overvejelser gør ministeren sig med hensyn til statens forpligtelse til at forebygge IP-kriminalitet ved f.eks. oplysning om lovlig færden på internettet?

Som nævnt i mit svar på spørgsmål AV kan håndhævelse ved domstolene ikke stå alene. Indsatsen mod ulovlige sites på internettet må nødvendigvis gå på flere ben.

Først og fremmest er indsatsen mod ulovlig adfærd selvfølgelig et spørgsmål for rettighedshaverne, som gør en stor indsats. Men det er også vigtigt, at de brancher, der agerer på internettet involverer sig. Ligesom, at det er vigtigt, at Kulturministeriet spiller en rolle.

Fra privat og offentlig side er der derfor gennemført en række tiltag, der skal gøre det

nemmere for forbrugere at finde de lovlige tjenester, og som har til formål belyse konsekvenserne af at anvende de ulovlige tjenester. Og dette er selvfølgelig en løbende indsats.

Et eksempel herpå er initiativet ShareWithCare, der er udviklet i et samarbejde mellem Rettighedsalliancen, Dansk Industri, Teleindustrien og Kulturministeriet.

På hjemmesiden ShareWithCare.dk kan man finde mere end 80 lovlige tjenester inden for forskellige kategorier af kreative værker, blandt andet film, bøger og musik.

Jeg vil også nævne kampagnen ”Os der elsker film”, som er en kampagne mod piratkopiering af film særligt rettet mod unge. Os der elsker film, der blev lanceret i efteråret

På hjemmesiden ”osderelskerfilm.dk” kan der findes oplysning om konsekvenserne af ulovlig streaming af film samt undervisningsmateriale herom, der kan bruges af lærere og elever i folkeskolen.

Derudover deltager Kulturministeriet i ”Ministeriernes netværk for IPR-krænkelser”, hvor vi blandt andet på hjemmesiden ”Stop pirat kopiering” oplyser forbrugere, virksomheder og myndigheder om, hvordan vi som samfund kan være med til at stoppe piratkopiering. Forbrugere kan eksempelvis få gode råd til, hvordan man undgår at købe kopiprodukter.

På Kulturministeriets hjemmeside kan man endvidere finde generelle retningslinjer for onlinebrug af kunstneriske og litterære værker herunder deling, download, streaming, podcasting m.v.

Kulturministeriet er i løbende dialog med rettighedshavere og relevante interessenter om, hvordan vi sammen bekæmper krænkelser af ophavsrettigheder på internettet.

[Afrunding]

Kulturministeriet deltager således i en række forskellige tiltag for at begrænse og bekæmpe ophavsretskrænkelser på internettet, og en

vigtig del af denne kamp er oplysning til vores borgere om lovlige tiltag på internettet.

For jeg tror på, at størstedelen af danskerne gerne vil være lovlige på internettet.

Tak.