



Folketingets Kulturredvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

1. marts 2017

Folketingets Kulturredvalg har den 8. februar 2017 stillet mig følgende spørgsmål, nr. 95 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

**Spørgsmål:**

Kan ministeren oplyse i hvilket omfang danske kulturinstitutioner generelt sikrer, at oplysningsmateriale, som publikum kan downloade /låne om det pågældende sted, også er tilgængeligt for hørehæmmede?

**Svar:**

Jeg forstår spørgsmålet sådan, at svaret skal vedrøre statslige museer.

Jeg har indhentet bidrag fra Nationalmuseet, Statens Museum for Kunst, Det Grønne Museum, Den Hirschsprungske Samling og Ordrupgaard. Jeg har bedt museerne oplyse, hvordan formidlingen til hørehæmmede gæster er, og om museet har f.eks. audioguides, hvor formidlingen også er tilgængelig for hørehæmmede gæster som tekst.

Nationalmuseet oplyser, at formidlingen på Nationalmuseets forskellige besøgssteder i væsentlig grad er tilgængelig for hørehæmmede, idet store dele af formidlingen er syns-, oplevelses- og tekstbaseret. Nationalmuseet benytter ikke audioguides til besøgsstederne. Enkelte steder i de forskellige udstillinger er der dog lyd-baseret formidling, der ikke er særligt tilpasset hørehæmmede. Når der afholdes guidede rundvisninger, foredrag og lignende, forsøges der i videst muligt omfang at tilpasse formidlingen til deltagerne.

Statens Museum for Kunst oplyser, at grundformidlingen i samlingerne er tekstbaseret. Audioguides kan lånes eller hentes til egen mobilenhed. Formidlingen fra audioguides kan ikke hentes som tekst.

Det Grønne Museum oplyser, at museet har tekstplancher i alle udstillinger og tekster ved de udstillede genstande. Museet benytter sig ikke af audioguides.

Den Hirschsprungske Samling oplyser, at museet tilbyder formidling på audioguide, og at museet tilbyder en skriftlig version af materialet. Desuden findes der skriftlig formidling på væggene om de skiftende udstillinger, der vises aktuelt.

Ordrupgaard oplyser, at museet ikke anvender audioguides. I selve udstillingerne forefindes såvel skriftelig formidling som digitale skærme med en visuel formidling, ligesom der er placeret læseeksemplarer af kataloger til den aktuelle udstilling forskellige steder på museet.

Mette Bock