



Folketingets Kulturdvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

21. december 2016

Folketingets Kulturdvalg har den 5. december 2016, efter ønske fra Søren Søndergaard (EL), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 64 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

**Spørgsmål:**

Ministeren bedes oplyse status på Det Kongelige Biblioteks digitaliseringsprojekt Chronos (tidligere Sifd), der er blevet udviklet siden 2011 som ”en fælles infrastruktur for forvaltning, bevaring og formidling af digitalt materiale”, herunder hvad udviklingsprojektet har kostet til dato (både i form af særlige rammeaftalemidler og i øvrigt) samt om projektet har nået de oprindelige målsætninger?

**Svar:**

Kulturministeriet har bedt Det Kongelige Bibliotek om en udtalelse vedrørende sagen, og Det Kongelige Bibliotek oplyser følgende:

”Det overordnede formål med SIFD/Chronos er etablering af en fælles infrastruktur for digitalt materiale inden for de tre områder: forvaltning, bevaring og formidling.

**SIFD** opnåede i perioden 2011-2014 målsætningerne for projektet, herunder udvikling af betydelige dele af den grundlæggende infrastruktur og kortlægning af organisatorisk flow for modtagelse, indlemmelse og forvaltning for digitalt fødte bøger. **Chronos 2015ff** bygger videre på resultaterne fra SIFD. Grundet påkrævede besparelser foretog ledelsen i biblioteket i Q4 2015 en vurdering af risici forbundet med egenudvikling af et administrativt kernesystem til forvaltning af digitalt materiale. Videreudviklingen af forvaltnings- og repositoridelen af Chronos blev sat i bero, mens undersøgelser af mulige standardløsninger fandt sted. Statsbiblioteket indgik i efteråret 2016 kontrakt med en kommerciel udbyder af et system til forvaltning og repositorie. Med den forestående fusion har Det Kongelige Bibliotek valgt at følge denne beslutning. Undersøgelser har vist, at det valgte system i væsentlig grad kan håndtere de materialetyper, der er en del af Chronos.

Der arbejdes fortsat på at nå målsætningerne for Chronos inden for rammerne af det kommercielle system.

Der er i 2011-2016 anvendt følgende midler (som alene udgøres af rammeaftalemidler) til hhv. SIFD og Chronos:

	2011	2012	2013	2014	2015	2016*	
Forbrug SIFD	719.526	1.690.737	2.839.731	3.187.669			8.437.663
Forbrug Chronos					2.304.303	1.266.669	3.570.972

\*2016 januar til november”

Jeg noterer mig, at Det Kongelige Bibliotek fra starten har valgt at bygge et system, der er skræddersyet til bibliotekets behov. Biblioteket har nu valgt at skifte strategi i lyset af de økonomiske rammer og den nye organisatoriske struktur. Biblioteket minimerer hermed de økonomiske risici ved at vælge en tilgang baseret på kommercielt tilgængelige standardløsninger, også i lyset af udviklingen i, hvad der faktisk er kommercielt tilgængeligt i dag. Det finder jeg hensigtsmæssigt.

Mette Bock